

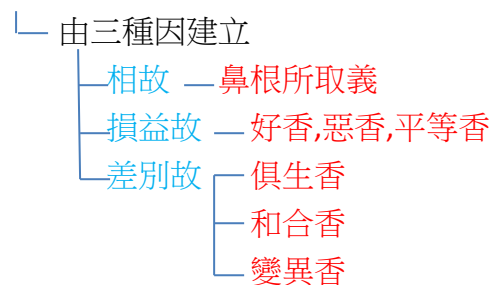
觀所緣緣三頌

- 內色如外現 為識所緣緣
- 許彼相在識 及能生識故
- 決定相隨故 俱時亦作緣
- 或前為後緣 引彼功能故
- 識上色功能—四大種所造
- 名五根應理—五根所取色
- 功能與境色—能造與所造
- 無始互為因—能與增上緣.

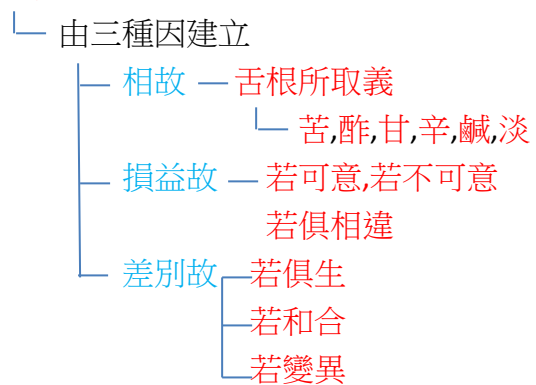
聲者,四大種所造

- 由五種因所建立
 1. — 相故—耳根所取義
 2. — 損益故—若可意,若不可意,若俱相違
 - 由境勝劣,情有順違故
 - 或依初後,皆有損益
 3. — 因差別故—若因受大種 —語等聲
 - 若因不受大種 —樹等聲
 - 若因俱大種 —手鼓等聲
 - 依因以辨,受有二種
 - 覺受 — 唯是身識,覺苦樂故
 - 領受 — 諸心,心所,領為身故
 - 諸根大造,并依身根,皆從所依,名有覺受 ←
 - 若依此受,造聲四大,與身根俱,名有執受 ←
 - 聲因此生,故名因受 —————
 - 聲體非受,不能覺故
 4. — 說差別故—若世所共成 —由世俗語所攝
 - 若成所引—諸聖所說
 - 若徧計所執 —外道所說
 5. — 言差別故
 - 若聖言所攝—見聞覺知 —————
 - 若非聖言所攝 —見聞覺知 ————— 八種言說

香者,四大種所造



味者



所觸一分,四大種所造 — 由八種因所建立

