

勝義伽他

總顯無我 都無有宰主 及作者受者

總應宰主 唯十二有支 蘊處界流轉

別顯受者 審思此一切 眾生不可得

內外成就 於內及於外 是一切皆空

能所成就 其能修空者 亦常無所有

凡聖成就 我我定非有 由顛倒妄計

彼此成就 有情我皆無

染淨成就 唯有因法有

廣顯無用 諸法亦無用 而用轉非無

標說 諸行皆剎那 住尚無況用 即說彼生起 為用為作者

無作用用 眼不能見色 耳不能聞聲

鼻不能嗅香 舌不能嘗味

身不能覺觸 意不能知法

無隨轉用 於此亦無能 任持驅役者

無生他用 法不能生他

無自生用 亦不能自生

無移轉用 眾緣有故生 非故新新有

無滅他用 法不能滅他

無自滅用 亦不能自滅

明所由 眾緣有故生 生已自然滅

有因 --- 雜染

顯無明受有因法有

由二品為依 是生便可得 恒於境放逸 又復邪昇進

愚癡之所漂 彼遂邪昇進 諸貪愛所引 於境常放逸

顯其差別所依因及時分

總顯三雜染 由有因諸法 眾苦亦復然

別顯煩惱雜染 根本二惑故 十二支分二

別顯業雜染 自無能作用 亦不由他作 非餘能有作 而作用非無

所依因 非內亦非外 非二種中間

時分 由行未生故 有時而可得

設諸行已生 由此故無得 未來無有相 過去可分別

分別曾所更 非曾亦分別 行雖無有始 然有始可得

有因 --- 清淨

觀相 --- 自相

諸色如聚沫 諸受類浮泡 諸想同陽焰 諸行喻芭蕉

諸識猶幻事 曰親之所說

觀相 --- 共相

諸行一時生 亦一時住滅

觀諦 --- 辨愚癡

癡不能癡癡 亦不能癡彼 非餘能有癡 而愚癡非無

不正思惟故 諸愚癡得生 此不正思惟 非不愚者起

觀諦 --- 辨行識

福非福不動	行又三應知	復有三種業	一切不和合
現在速滅壞	過去住無方	未生依眾緣	而復心隨轉
畢竟共相應	不相應亦爾	非一切一切	而說心隨轉

觀諦 --- 辨作受

於此流無斷	相似不相似	由隨順我見	世俗用非無
若壞於色身	名身亦隨滅	而言今後世	自作自受果
前後差別故	自因果攝故	作者與受者	一異不可說

無我 --- 明因果

因道不斷故	和合作用轉	從自因所生	及攝受所作
樂戲論為因	若淨不淨業	諸種子異熟	及愛非愛果
依諸種異熟	我見而生起	自內所證知	無色不可見
無了別凡夫	計斯為內我	我見為依故	起眾多妄見
總執自種故	宿習助伴故	聽聞隨順故	發生於我見

無我 --- 辨苦集

貪愛及與緣	而生於內我	攝受希望故	染習外為所
世間真可怖	愚癡故攝受	先起愛藏已	由茲趣戲論
彼所愛藏者	賢聖達為苦	此苦逼愚夫	剎那無暫息
不平等纏心	積集彼眾苦	積集是愚夫	計我苦樂緣
諸愚夫固著	如大象溺泥	由癡故增上	遍行遍所作

無我 --- 辨滅道

此池派眾流	於世流為暴	非火風日竭	唯除正法行
於苦計我受	苦樂了知苦	分別此起見	從彼生生彼
染污意恒時	諸惑俱生滅	若解脫諸惑	非先亦非後
非彼法生已	後淨異而生	彼先無染污	說解脫眾惑
其有染污者	畢竟性清淨	既非有所淨	何得有能淨
諸種子滅故	諸煩惱盡故	即於此無染	顯示二差別
自內所證故	唯眾苦盡故	永絕戲論故	一切無戲論
眾生名相續	及法想相中	無生死流轉	亦無涅槃者