



# 大佛頂首楞嚴經

六八、十二處、十八界、七大

講師：湛然

(蔡玉鳳)

【所有圖檔，皆為權巧方便詮釋之用，並非究竟義，請勿複製，阿彌陀佛】

阿難！譬如有人：以兩手指，急塞其耳，  
耳根勞故，頭中作聲，兼耳與勞，同是菩提瞪發勞相。

{ 詮釋 }

耳字意取耳入聞性，以性不自顯，寄托根塵而顯，  
勞字乃指頭中虛響聲，不但能聞（聽聞）之聞性兼所聽聞之勞相  
（虛響聲）同是真性菩提心中，瞪發勞相。  
（根、塵同源同一妄也）。菩提心，瞪發勞，則六精俱發（見精、  
聞精、嗅精、嚐精、知覺精、覺知精）。圖 1 8 . 1 9

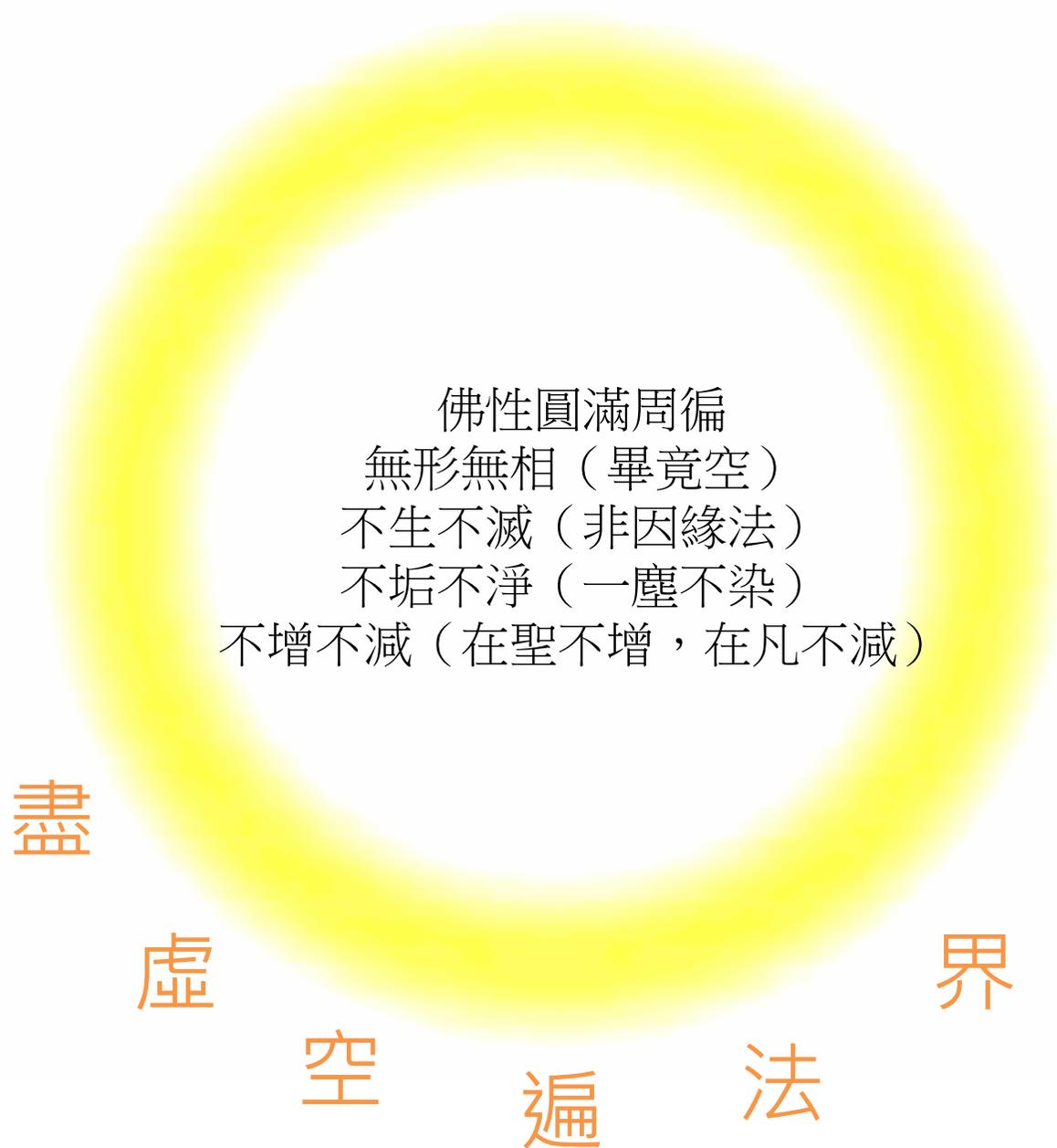


圖18



圖19

因於動、靜二種妄塵，發聞居中，吸此塵象，名聽聞性。

此聞離彼動、靜二塵，畢竟無體。

{ 詮釋 }

聲音動、靜無常，故稱為妄。聞性只是托塵似有，豈屬真實？

以聞性雖居耳根之中，吸入塵象（聲塵），

但名聽聞性，亦顯示其唯是幻，妄名相而已

（因聞性離寄托之聲塵畢竟無實體）。

（圖 20。21）

若於空出，有聞成性，即非虛空；

又空自聞，何關汝入？

{ 詮釋 }

若此聽聞之性由虛空所生，虛空有能聞之性亦得成為根性，

既成根性，即非虛空；

以聞性屬知，虛空乃屬頑鈍之性。

又虛空自有聞性，乃空自聞即如同他聞，何關汝之耳入？

是故當知：耳入虛妄，本非因緣，非自然性。

阿難！汝更聽此，祇陀園中，食辦擊鼓，眾集撞鐘，鐘鼓音聲，前後相續。

{ 詮釋 }

聽即耳，鐘鼓為聲，阿難，

汝聽這祇陀園中，食物已辦時，則擊鼓，

大眾集合時則撞鐘，鐘鼓聲前後續。

(圖 20。21)



聲塵動靜無常  
故是妄

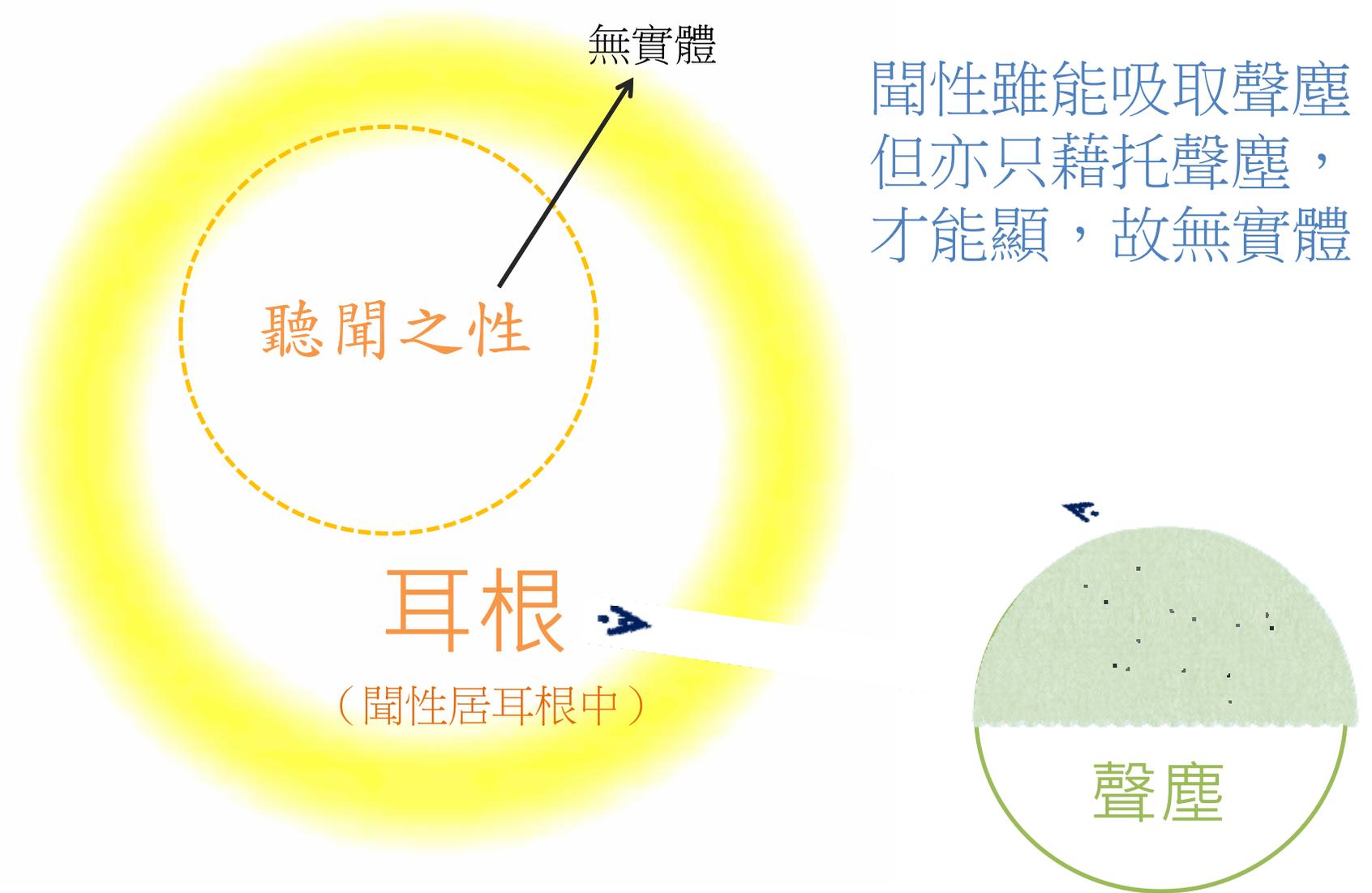


圖21

於意云何？此等為是聲來耳邊？耳往聲處？

{ 詮釋 }

聞非自然生，因聲才聞，

聲非自然生，因聞有聲。

在汝之意，以為如何？

是聲來耳邊而聞耶？或是耳根往聲處而聞耶？

阿難！若復此聲來於耳邊，如我乞食，

室羅筏城，在祇陀林，則無有我；

此聲必來，阿難耳處，目連迦葉，應不俱聞？

何況其中，一千二百五十沙門，一聞鐘聲，同來食處？

{ 詮釋 }

此處破除，聲一耳多，不能遍至。

若復汝耳，往彼聲邊，如我歸住祇陀林中，  
在室羅城，則無有我。  
汝聞鼓聲，其耳已往擊鼓之處，  
鐘聲齊出，應不俱聞？  
何況其中象、馬、牛、羊，種種音響？

{ 詮釋 }

此處破除，耳之聞性一聲多，不能遍往。

若無來往，亦復無聞。

{ 詮釋 }

如無來往，根塵兩不相到，故曰：「亦復無聞」。

按本經大乘了義，根塵俱周遍法界，

如七大文之：「清淨本然，周遍法界。」

如外國廣播，按時收聽，彼處一說，此處即聞。

豈有來去之相？此即根性周遍，托緣遍顯。

應知性本自遍，托緣而顯，

非藉緣而生，塵性亦復如是。

(圖 2 2. 圖 2 3)

六精之性  
(第八識見分)



圖22

耳聲二處

六大之性本真

六大之相元妄

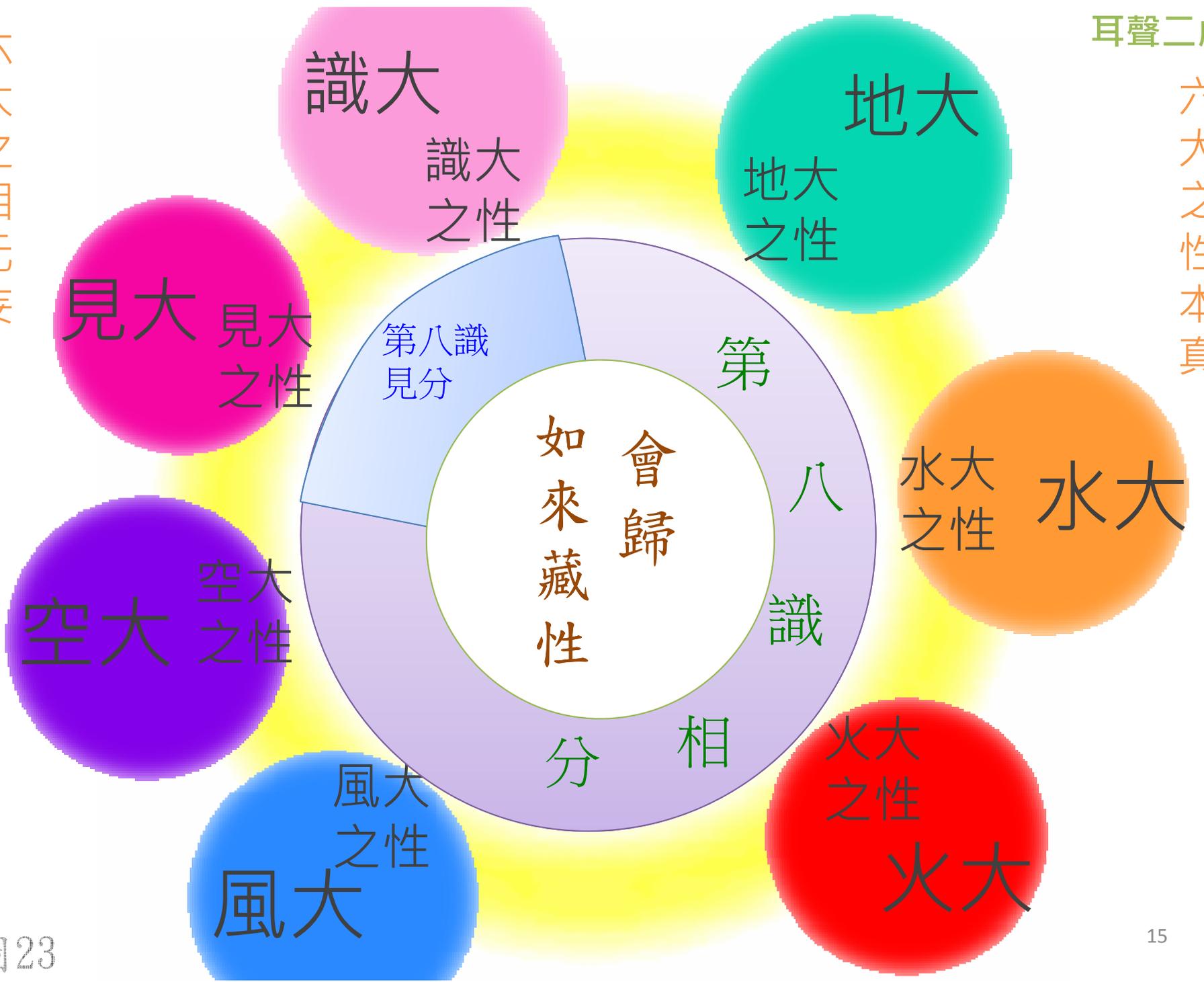


圖23

是故當知：聽與音聲，俱無處所。

即聽與聲，二處虛妄，

本非因緣，非自然性。

{ 詮釋 }

耳根之聽聞之性與聲塵無自體（無實體），

無內外定在處所，不過是虛妄名相而已，

其性本即如來藏性，故非因緣性，亦非自然性。

阿難！又汝所明，  
耳聲為緣，生於耳識。  
此識為復因耳所生，以耳為界。  
因聲所生，以聲為界？

阿難！若因耳生，動靜二相，  
既不現前，根不成知，必無所知，  
知尚無成，識何形貌？

{ 詮釋 }

耳識本無聲處可得，動靜二聲塵不現前，

耳根之聞性，須托塵而顯，

耳根不成能知，必無所知之聲塵。

能知之耳根，尚且不得成，

所生之耳識畢竟作何形貌？

若取耳聞，無動靜故，聞無所成；  
云何耳形，雜色觸塵，名為識界？

則耳識界，復從誰立？

{ 詮釋 }

耳根惟取能聞，若取耳聞，無所聞之動靜二塵，  
能聞之根，亦無所成（無所，即無有能）何能生識？  
若但取肉耳能生識者，肉耳是身根之色相，身根所對惟觸塵，  
肉耳之形如新卷葉，雜於身根之色相之一，  
肉耳所對之觸塵，名為生耳識之界耶？  
則耳識界，復從誰而立界乎？

若生於聲，識因聲有，  
則不關聞，無聞則亡聲相所在？

{ 詮釋 }

若耳識單從聲塵而生，則不關耳聞之事，  
須知聲必因聞而顯，若無聞，  
則亦失聲相所在，聲尚不可得，云何能生耳識。

識從聲生，許聲因聞，  
而有聲相；聞應聞識！

{ 詮釋 }

識固然從聲而生卻許因為有聞而有聲相，  
如是則聲中有識，聞聲之時應當併聞於識！

(圖 2 4)

如是，阿難！當知是聞，非動、靜來，  
非於根出，不於空生。

何以故？若從靜來，動即隨滅，應非聞動！

若從動來，靜即隨滅，應無覺靜

若從根生，必無動靜；如是聞體，本無自性。

{ 詮釋 }

但只有增上緣，必無所緣之塵，

如是聞體（耳根），亦無能入之自體性。

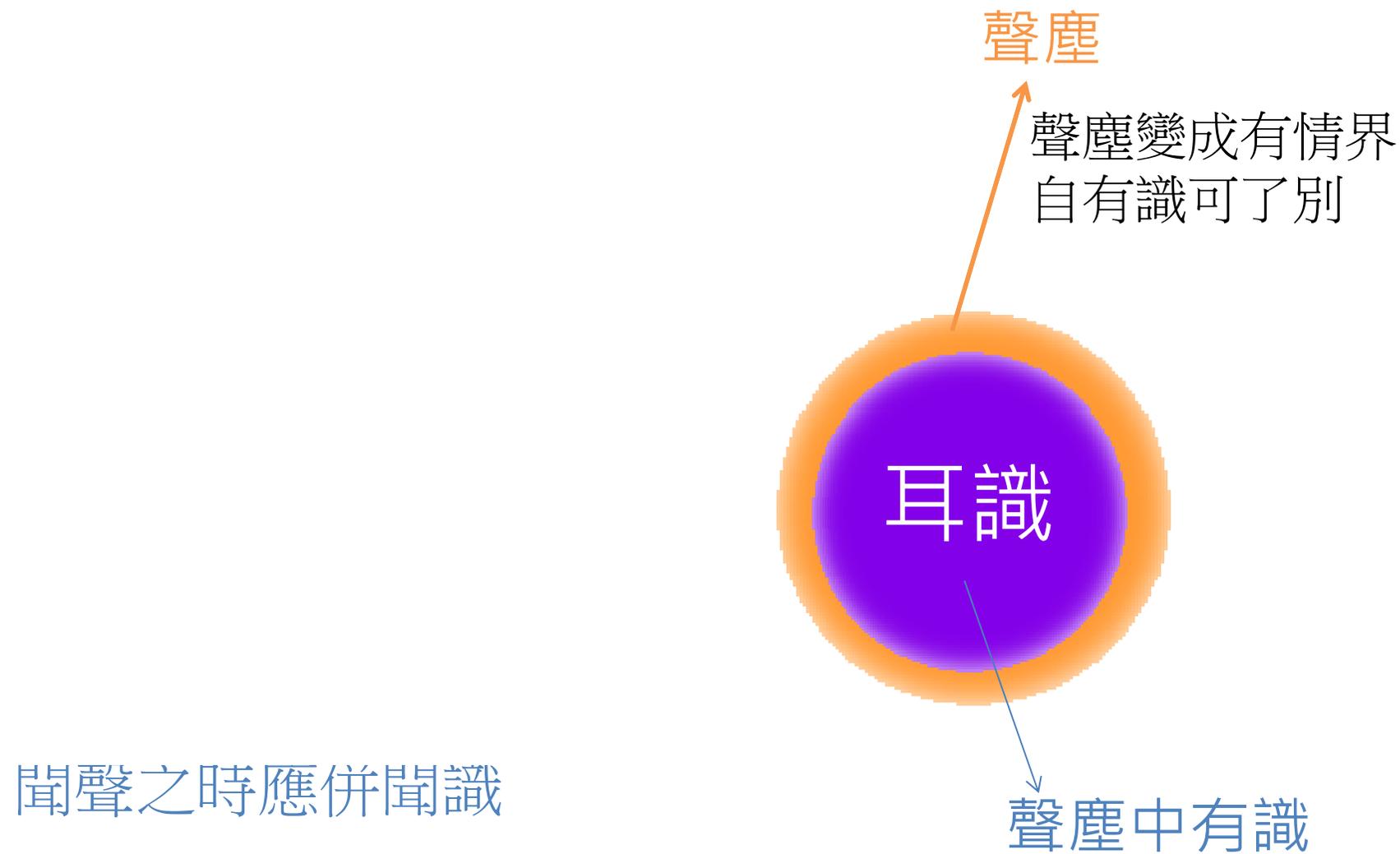


圖24

不聞非界；聞則同聲；識已被聞，  
誰知聞識？若無知者，終如草木。

{ 詮釋 }

展轉顯謬：一、不聞非界謬：但只聞聲不聞耳識，  
則聲中無識，聲非生識之界矣。

二、聞則同聲謬：若聞聲時，亦同時聞識，  
識則同於聲，被耳根所聞矣。

三、被聞無知謬：識已被耳根所聞，  
則無有識，又誰之聞聲併聞識耶？

四、人同草木謬：若無有能知”聞識者”，  
亦無有能知”聞聲者”，果都無所知，則人同草木。

(圖 25，圖 25-1)

識變成無情界  
識同於聲被耳根所聞

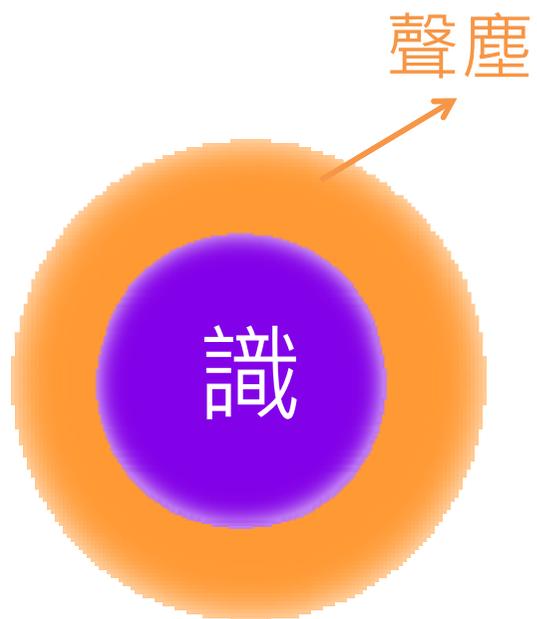


圖25

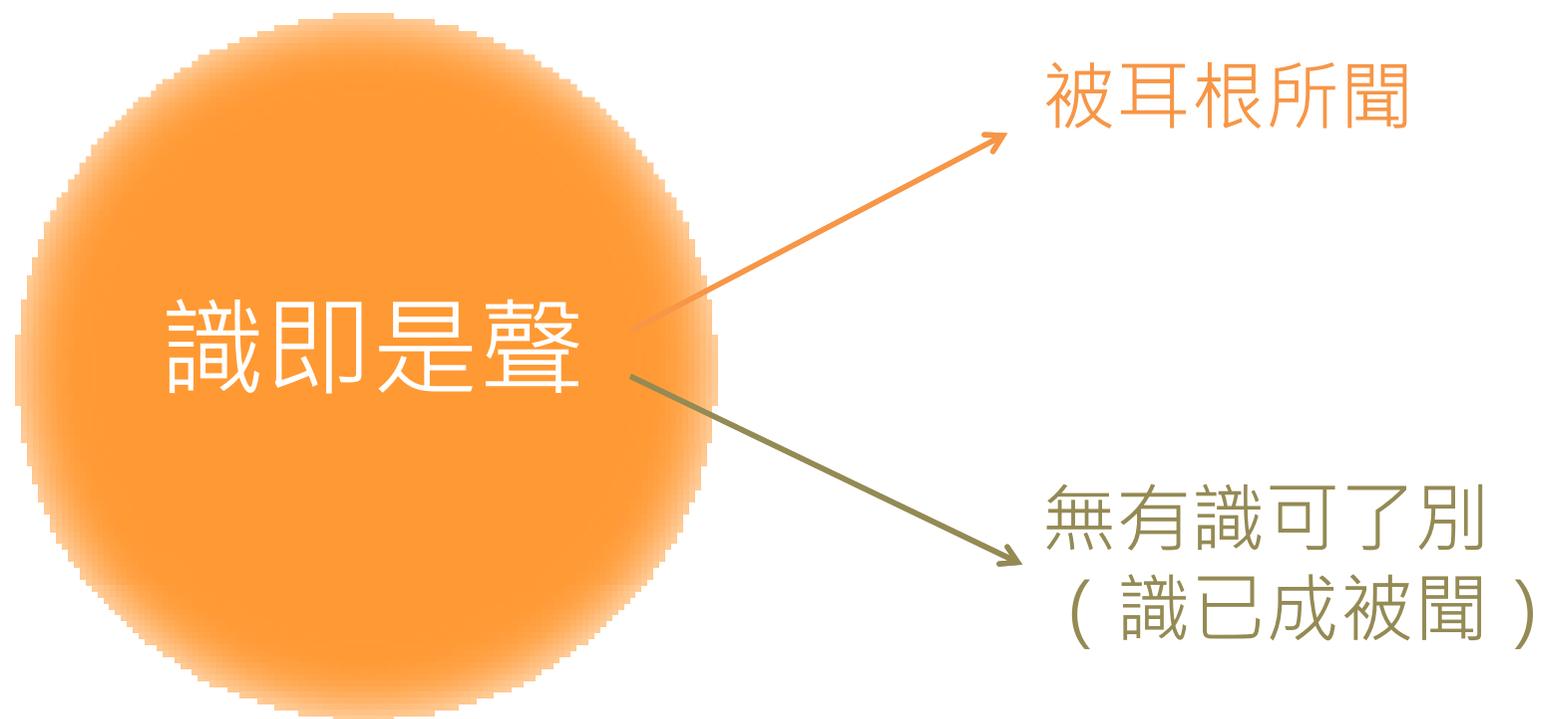


圖25-1

不應聲聞，雜成中界。

界無中位，則內外相，復從何成？

{ 詮釋 }

不應說：聲塵與聞根，和雜而成中界。

無有中位為緣可生識，中間識界，

既不成，則內根外塵之界相，復從何而得成耶？

( 圖 2 6 )

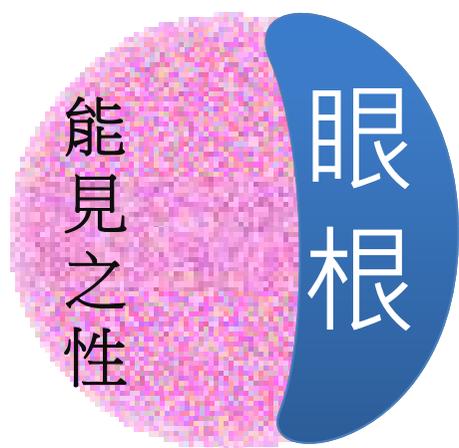
耳至六因位中  
無有中位可生識

是故當知：耳聲為緣，生耳識界，三處都無。  
則耳與聲，及聲界三，本非因緣，非自然性。

{ 詮釋 }

單耳根為緣不能生識，單聲塵為緣不能生識，  
耳根、聲塵為緣，不能生識（以上三處皆無）

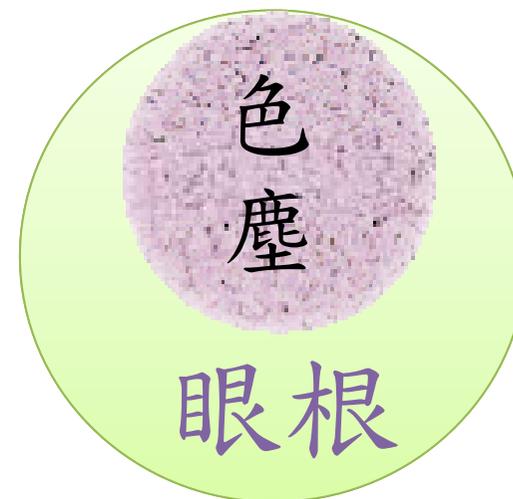
（圖16）（圖17）



眼根生？



色塵生？



眼根與色塵共生？

三處皆無

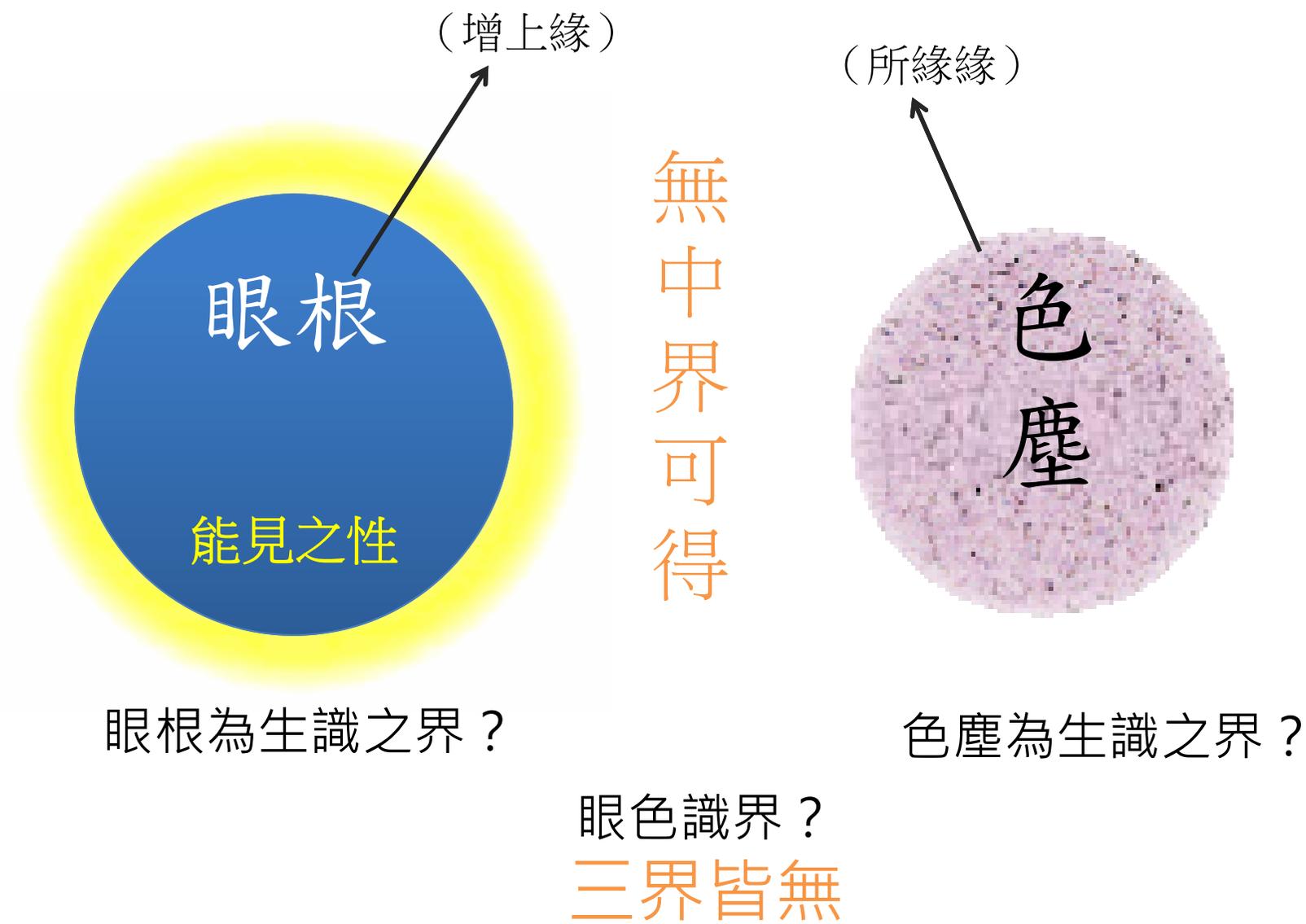


圖17

{ 詮釋 }

故耳根界、聲塵界、耳聲識界，  
三界皆無，本非因緣性、自然性，  
只是世間戲論名相，  
其性即是如來藏妙真如性。  
(圖 2 2. 圖 2 3 密密觀照)

六精之性  
(第八識見分)



圖22

六大之性本真

六大之相元妄

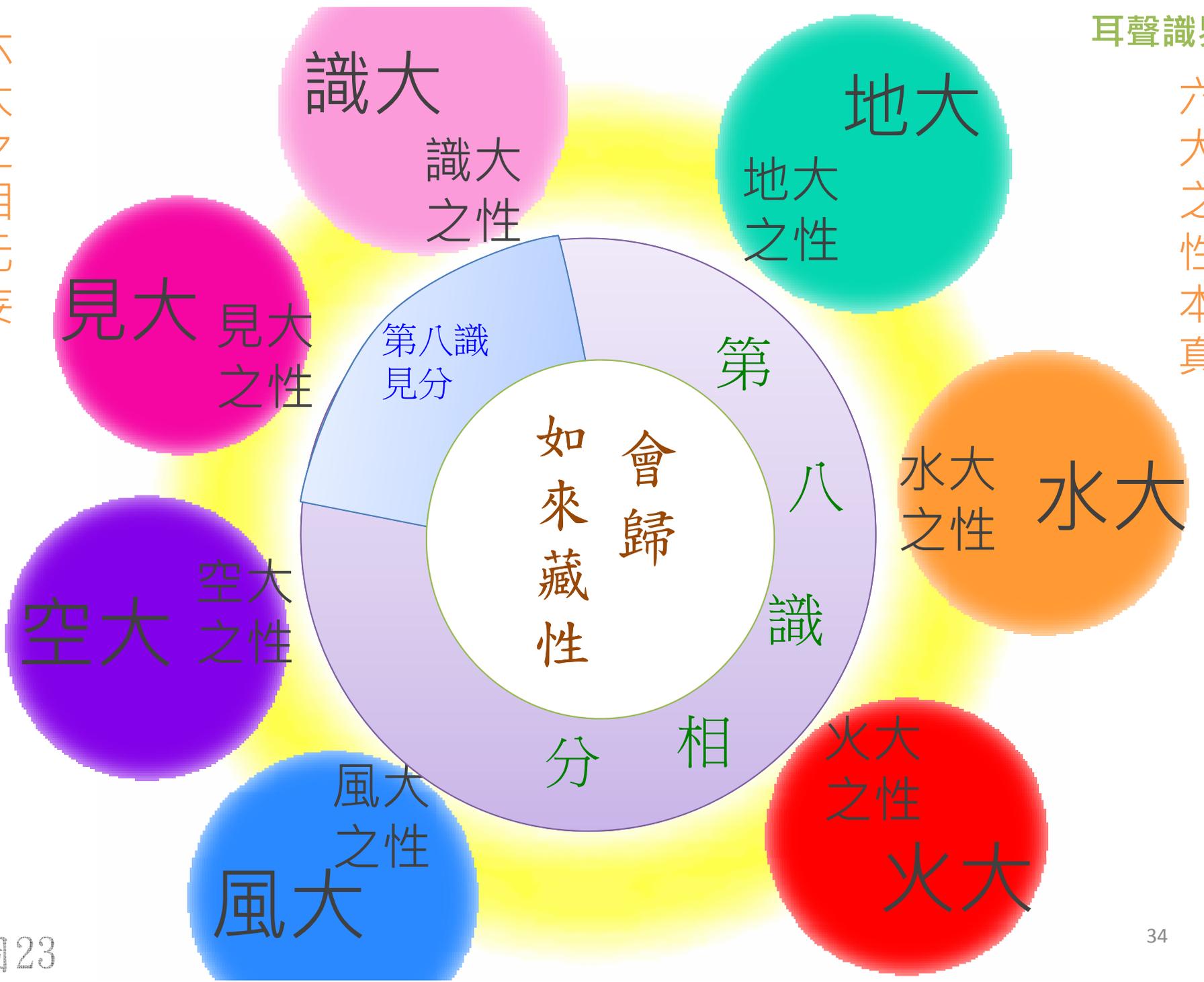


圖23

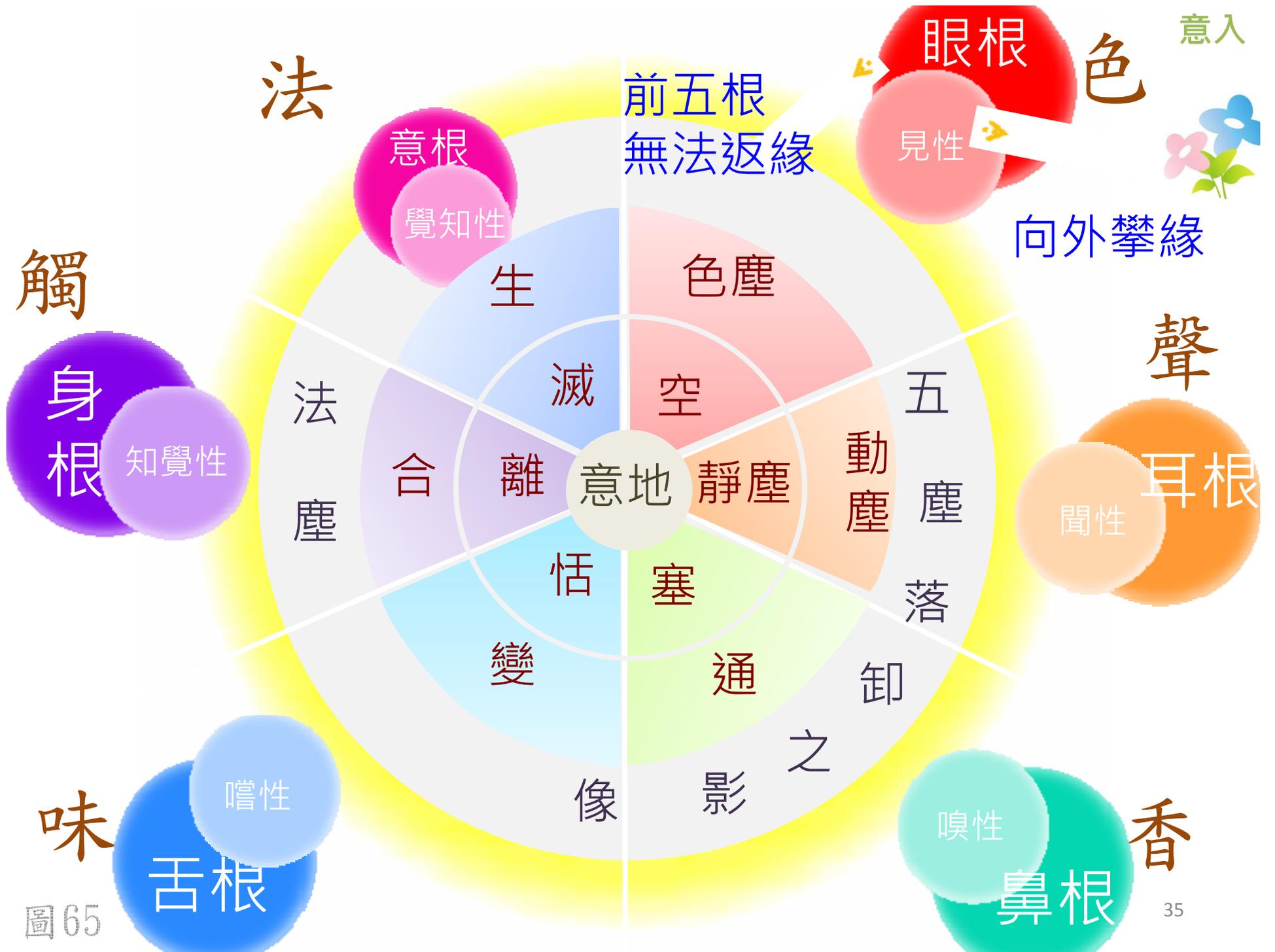


圖65

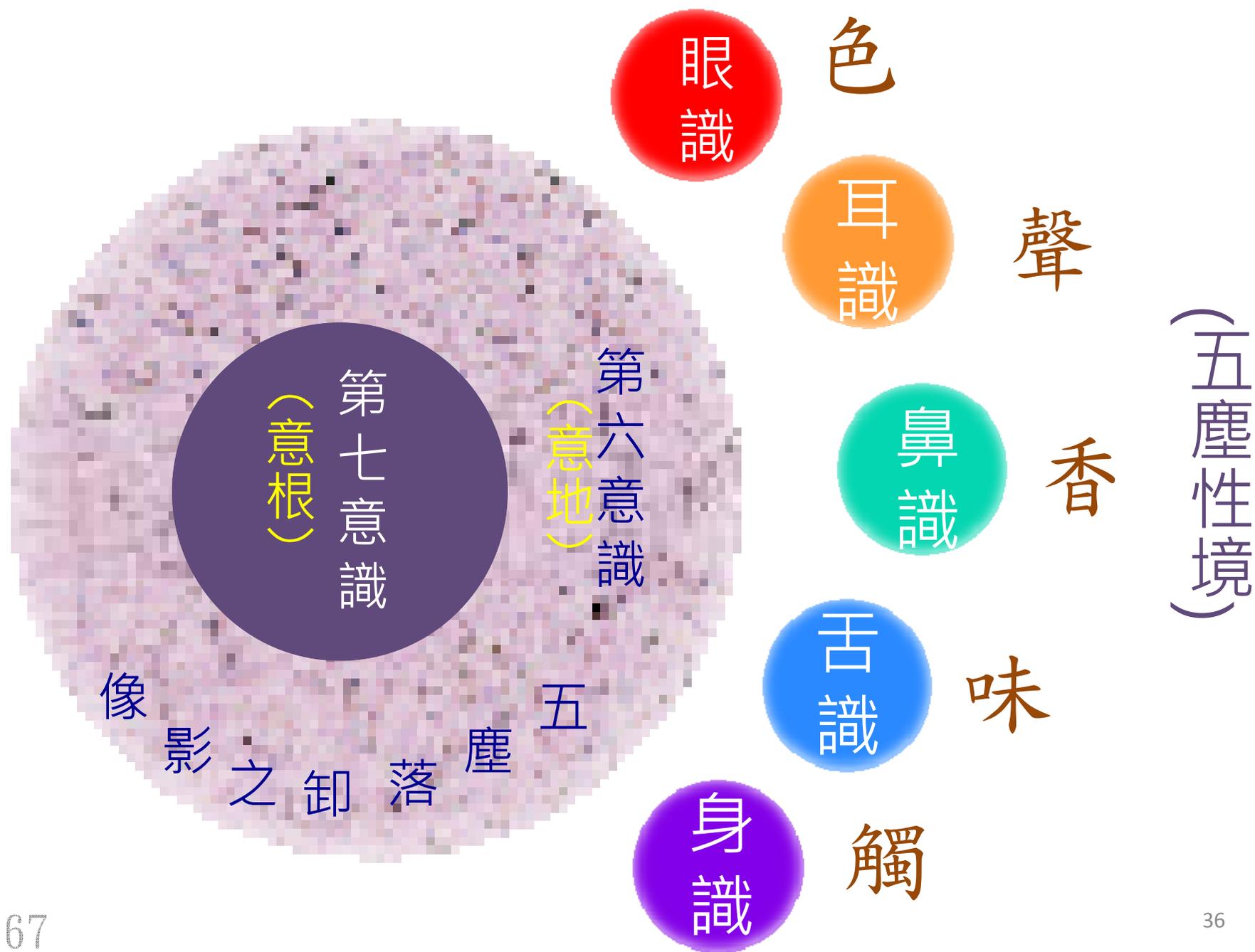
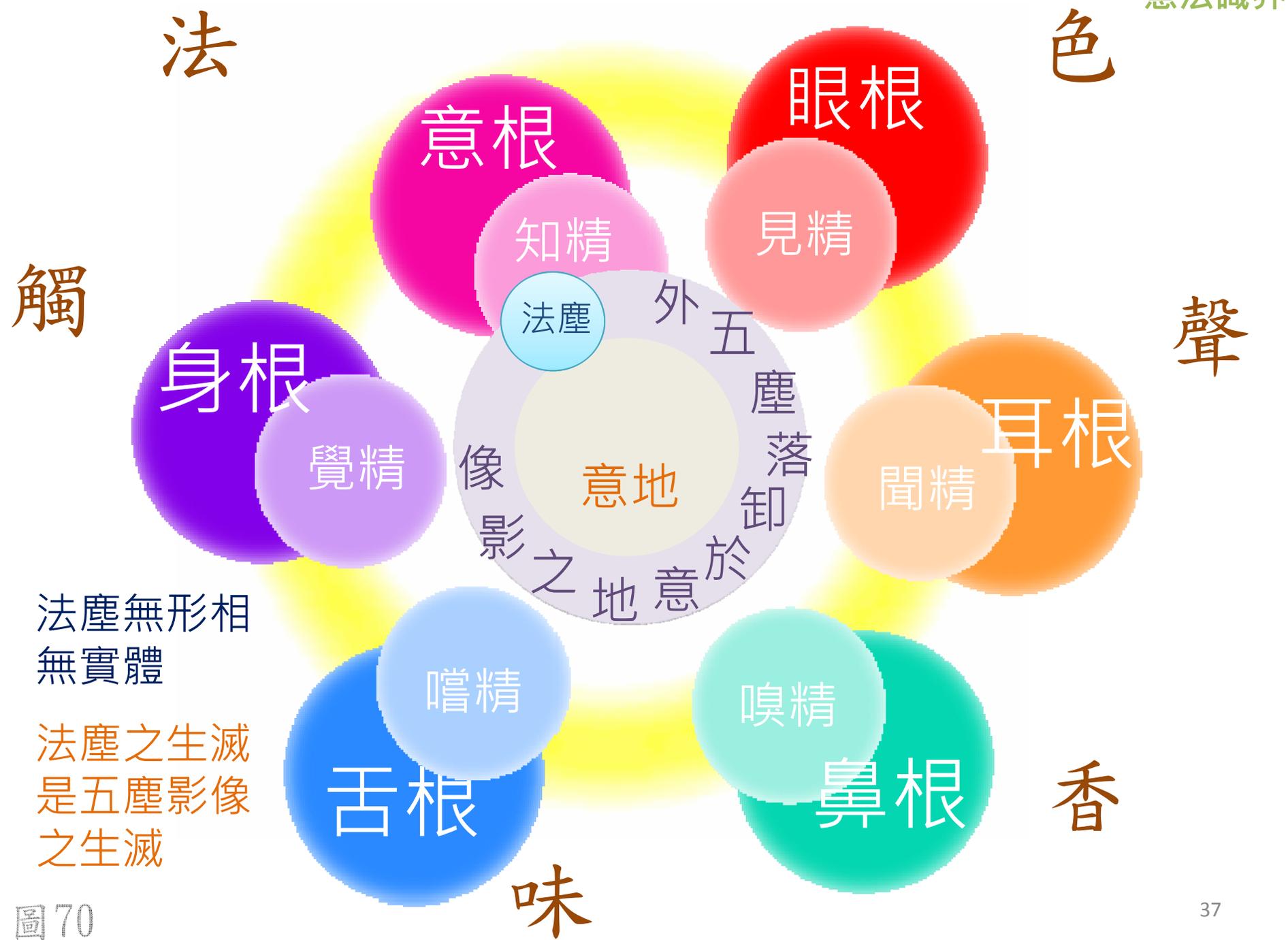


圖67



法塵無形相  
無實體

法塵之生滅  
是五塵影像  
之生滅

圖70

## 補充資料

元是本妙本明本淨的圓湛真性(真心也)中，  
因最初一念妄動，於性覺(性本之真覺)必欲加明，  
逐轉妙明而成無明，轉性覺(真覺)為妄覺，  
由於無明力故，逐將真覺，立為所明之妄境，  
無明妄覺合之為業相，所明之業相，既已妄立，  
復由無明力，將本有之智光，轉成能見之見分(第八識  
見分)，體雖本真，用則中常妄。  
因無明妄動，將妙明真空，變成晦昧空(明暗參雜是為  
晦昧)，於晦昧空中，結暗境成四大。

由於明、暗，二種妄塵，互相形顯，黏起湛然之真性，  
（黏即是被假相妄塵、妄見所束縛所障之義），  
引發為見精，屬八識見分。由此見精，  
對映外四大之色塵，攬曲色塵，結外四大而成內四大之  
勝義眼根；名為清淨四大，此勝義根，  
為浮塵根(肉眼之體)之本源。

依勝義根而成浮塵根，名為肉眼之體(即眼珠子)，  
此浮根即四塵所成，實則浮、  
勝二根，皆地、水、火、風四大，及色、香、味、觸  
四塵，八法所成。今勝義根但言四大，  
浮塵根但言四塵者，乃因彼此互相作用也。

意根之由乃是由於五塵落卻之影像(法塵)，  
生滅相續(明暗、動靜、通塞、悟變、離合等五塵相，  
於心中，生滅相續)，於本妙本明妙覺圓湛真性中，  
黏起湛然真性(黏字乃為妄塵束縛障礙真性之妙用之義)，  
引發為知精，知精映對法塵，攬取法塵，以成勝義竟、  
根，名為清淨四大，勝義根為浮塵根之本源，  
勝義意根，其相極微細，聖眼、天眼，方能見之，  
浮塵根，不稱為“意體”，而言“意思之體”，  
乃因浮塵根即是肉團心(狀如倒掛之蓮華，盡開夜合，  
在人身中不可見，故用“思”字，以表明有思量處，  
即意根所在也)，意根在內，意根內照法塵。