

補充資料

《瑜伽師地論》卷第四十九 本地分中菩薩地第十五

又薄伽梵由所化力。為眾宣說造種種業感得如是相隨好果。何以故。所化有情於其種種惡業現行深生熹樂。如是種種現行惡業是所對治。感相隨好種種善業是能對治。彼聞如是種種殊勝大果勝利。便於如是大果勝利深生愛樂。由是因緣當離諸惡。當修諸善。是故為說廣如諸相素坦纜說。

謂諸菩薩於戒禁忍及惠捨中善安住故。感得足下善安住相。

於其父母種種供養。於諸有情諸苦惱事種種救護。由往來等動轉業故。感得足下千輻輪相。於他有情遠離損害及不與取。於諸尊長先語省問。恭敬禮拜合掌起迎修和敬業。於他有情深心所喜所愛財位不令乏短。及能摧伏自憍慢故。感大丈夫纖長指相。即上所說感三相業。總能感得足跟趺長。是前三相所依止故。

由四攝事攝諸尊長。是故感得手足網縵。奉施尊長塗身按摩沐浴衣服。是故感得手足細軟。修諸善法不生喜足。令諸善法展轉增長。是故感得立手摩膝。自於正法如實攝受令得究竟。廣為他說及正為他善作給使。是故感得豎泥耶[蹲-尊+專](同[月*崙],音尸义弓、。腿肚。)(【豎泥耶[蹲-尊+專]】梵 Aīṇeyajāṅgha, 又作伊泥延。佛之三十二相之第八相。言佛腿形似彼鹿王之腿形也。伊泥延為彼鹿王之名,譯為金色。)

於其正法漸次等顯。續索轉故。於身語意種種惡業皆能止息。於疾病者卑屈瞻侍給施良藥。病力羸頓能正策舉。飲食知量於諸欲中曾不低下。是故感得身不僂曲。

於被他擯無依有情。以法以正慈悲攝受。修習慚愧施他衣服。是故感得勢峯藏密。(慧琳音義四十八曰：「勢峰謂陰莖也，舊言馬陰藏相是也。」)

於身語意能自防禁。於自攝受及諸飲食皆善知量。施病醫藥於不平等事業攝受。及不平等所受用中皆不隨轉。於界互違能令隨順。是故感得身相圓滿如諾瞿陀。(【諾瞿陀】梵 Nyagrodha, 樹名。慧琳音義四曰：「諾瞿陀，梵語樹名也，或云尼俱陀，此樹端正備直團滿可愛，此國無有，云柳者非也。」)

由業感得立手摩膝。即能感得身毛上分。自善觀察親近明智能思微義。尊所居處能淨修治敷舉沐浴。唯一住故依一支故入微義故。草葉等穢能蠲除故。又能除去客塵垢故。感身毛孔一一毛生如紺青色螺文右旋。

能施悅意發喜飲食騎乘衣服莊嚴具等資身什物。離諸忿恚。是故感得身皮金色常光一尋。由此業感身諸毛孔一一毛生。當知即此復能感得身皮細滑塵垢不著。

以其廣多上妙清淨肴饌飲食。惠施大眾皆令充足。由此感得於其身上七處皆滿。於諸有情隨所生起。如法所作能為上首而作助伴。離於我慢無諸獷悞。能為有情遮止無利安立有利。由此感得其身上半如師子王。

於一切事稟性勇決如師子故。即由此業當知復感肩善圓滿膊間充實。由此業感纖長指相。復即感得身分洪直。

遠離一切破壞親友離間語言。若諸有情已乖離者能令和合。由此感得具四十齒皆悉齊平其齒無隙。

修欲界慈思惟法義。由此感得其齒鮮白。若諸有情有所悒冀。隨其所樂正捨珍財。由此感得頷如師子。(【頷】，音ㄉㄤˋ。下巴)

視諸有情猶如己子。愛念救護淨信哀愍。給施醫藥澄淨無穢。由此感得於諸味中得最上味。

施法味故。嘗法味故。能淨修治變壞味故。於離殺等五種學處能自受護。亦勸他受修悲心故。於大法受能正行故。由此感得其頂上現烏瑟膩沙。其舌廣薄普覆面輪。
(【烏瑟膩沙】梵 Uṣṇīṣa，譯曰佛頂，肉髻。佛之頂骨隆起成髻形者。三十二相之一。)

常修諦語、愛語、時語、及以法語。由是因緣得大梵音，言詞哀雅能悅眾意。譬若羯羅頻迦之音，其聲雷震猶如天鼓。

(【羯羅頻迦】梵 Kalaviṅka，又作迦陵頻伽。鳥名。譯曰好聲，和雅。譯名義集曰：「迦陵頻伽，此云妙聲鳥。」)

普於世間恒常修習慈心悲哀如父如母。由此感得其目紺青，睫如牛王。

於有德者，如實讚歎稱揚其美。由此感得眉間毫相，其色光白，螺文右旋。

如是一切三十二種大丈夫相無有差別。當知皆用淨戒為因而能感得。何以故。若諸菩薩毀犯淨戒。尚不能得下賤人身。何況能感大丈夫相。當知此中其頂上現烏瑟膩沙。及以如來無見頂相。合立一種大丈夫相。離此更無別可得故。如是且說能感相似三十二相種種業因。廣建立已。

復次略說在家出家二分菩薩所有四種善修事業。當知能感一切相好。

調於此中**決定修作**。能感足下善安住相。

委悉修作。能感足下千輻輪相。立手摩膝。手足網縵。身皮細滑。於其身上七處皆滿。肩善圓滿膊間充實。身分洪直。其舌廣薄。

恒常修作感纖長指。足跟趺長。身不僂曲。其身圓滿如諾瞿陀。其齒無隙。

無罪修作。能感餘相。

當知此中於諸有情無損加行。由此能感手足細軟身皮細滑。

於諸善中次第加行。應時加行。由此感得豎泥耶[月*崙]。

深生歡喜極光淨心現行諸善。由此感得常光一尋、身皮金色、其齒鮮白、眉間白毫。

不依稱譽聲頌修善覆藏己德。由此能感勢峯藏密。

所修善根迴向菩提。由此感得身毛上靡、具四十齒皆悉齊平、於諸味中得最上味、其頂上現烏瑟膩沙。

修善無厭無劣加行。由此感得其身上分如師子王、頷如師子。

於諸有情以利益心平等瞻視。得齒齊平、目紺青色、睫如牛王。

於下劣善不生喜足，起勝加行，由此因緣得大梵音、言詞哀雅、能悅眾意。譬若羯羅頻迦之音其聲雷震猶如天鼓。

如是四種善修事業。能得菩薩三十二種大丈夫相殊勝清淨。

當知如是三十二種大丈夫相八十隨好。菩薩若在種性地中。唯有種子依身而住。菩薩若在勝解行地(發無上菩提心，開始修六度時)。始能修彼能得方便。菩薩若在清淨增上意樂地(入初地)中。乃名為得。菩薩若在諸餘上地。如是相好轉勝清淨。若在如來到究竟地。當知相好善淨無上。

如是諸相是有色故。劣中勝品諸有情類易了知故。雖有一切不共佛法皆得名為大丈夫相。唯立此為大丈夫相。又即如是三十二種大丈夫相。由所依性能任持故。由極殊妙令端嚴故。說名隨好。

又於此中以要言之。一切有情福聚量等。爾所福聚能感如來一毛孔處。乃至一切所有毛孔隨入福聚。爾所福聚能感如來一種隨好。乃至一切所有隨好隨入福聚。增至百倍。爾所福聚能感如來相中一相。乃至一切所有諸相隨入福聚。除白毫相、烏瑟膩沙。增至千倍。爾所福聚能感如來眉間白毫。乃至白毫隨入福聚。增至百千倍。爾所福聚能感如來其頂上現烏瑟膩沙無見頂相。乃至白毫隨入福聚。增至俱胝(一億)百千倍數。爾所福聚能感如來諸相隨好所不攝餘大法螺相。由此法螺隨如來欲發大音聲。普能遍告無邊無際諸世界中所化有情。如是無量福德資糧修證圓滿。能感如來不可思議無上無等遍一切種最極圓滿所攝自體。

又此能感諸相隨好無量善業。當知略由三因緣故說名無量。謂經於三無數大劫。無間修習乃圓證。故名時無量。於諸有情無量利益安樂意樂增上緣力所集成故。名為妙善意樂無量。無量善業差別品類所集成故。名品無量。故言無量福德資糧修習圓證，能起如來諸相隨好。

《大佛頂如來密因修證了義諸菩薩萬行首楞嚴經》卷第八

阿難！如是眾生一一類中，亦各各具十二顛倒；猶如捏目亂花發生，顛倒妙圓真淨明心，具足如斯虛妄亂想。汝今修證佛三摩提，於是本因元所亂想，立三漸次方得除滅；如淨器中除去毒蜜，以諸湯水并雜灰香洗滌其器，後貯甘露。

云何名為三種漸次？一者修習，除其助因；二者真修，剝其正性；三者增進，違其現業。

云何助因？阿難！如是世界十二類生，不能自全依四食住，所謂段食、觸食、思食、識食，是故佛說一切眾生皆依食住。阿難！一切眾生食甘故生，食毒故死。是諸眾生求三摩提，當斷世間五種辛菜，是五種辛，熟食發姪，生啖增恚，如是世界食辛之人，縱能宣說十二部經，十方天仙嫌其臭穢咸皆遠離，諸餓鬼等因彼食次，舐其唇吻常與鬼住，福德日銷長無利益。是食辛人修三摩地，菩薩、天仙、十方善神不來守護，大力魔王得其方便，現作佛身來為說法，非毀禁戒讚姪怒癡，命終自為魔王眷屬，受魔福盡墮無間獄。阿難！修菩提者永斷五辛，

是則名為第一增進修行漸次。

云何正性？阿難！如是眾生入三摩地，要先嚴持清淨戒律，永斷婬心不食(ㄅㄛ)酒肉，以火淨食無啖生氣。阿難！是修行人，若不斷婬及與殺生，出三界者無有是處。常觀婬欲猶如毒蛇、如見怨賊，先持聲聞四棄八棄執身不動，後行菩薩清淨律儀執心不起，禁戒成就，則於世間永無相生相殺之業，偷劫不行無相負累，亦於世間不還宿債。是清淨人修三摩地，父母肉身不須天眼，自然觀見十方世界，覩佛聞法親奉聖旨，得大神通遊十方界，宿命清淨得無艱嶮。是則名為第二增進修行漸次。

云何現業？阿難！如是清淨持禁戒人心無貪婬，於外六塵不多流逸，因不流逸旋元自歸，塵既不緣根無所偶，反流全一六用不行，十方國土皎然清淨，譬如琉璃內懸明月。身心快然妙圓平等獲大安隱，一切如來密圓淨妙皆現其中，是人即獲無生法忍。從是漸修，隨所發行安立聖位，是則名為第三增進修行漸次。

阿難！是善男子欲愛乾枯根境不偶，現前殘質不復續生，執心虛明純是智慧，慧性明圓瑩十方界，乾有其慧，名乾慧地。

名相解釋

【等覺】 (丁福保《佛學大辭典》)

(術語)佛之異稱。等者平等，覺者覺悟，諸佛覺悟，平等一如，故名等覺。智度論十曰：「諸佛等，故名為等覺。」往生論注下曰：「以諸法等，故諸如來等，是故諸佛如來名為等覺。」

【又】大乘階位五十二位中第五十一位之菩薩曰等覺。是菩薩之極位也。即滿足三祇百劫之修行，別教之菩薩斷十一品之無明，圓教之菩薩，斷四十一品之無明，將得妙覺之佛果，其智慧功德，等似妙覺，故謂之等覺。又名一生補處、金剛心、有上士、無垢地等。

四教儀四曰：「若望法雲，名之為佛。望妙覺，名金剛心菩薩。亦名無垢地菩薩。」

止觀一曰：「究竟即菩提者。等覺一轉入於妙覺。」

瓔珞經上曰：「所謂等覺性中有一人，其名金剛慧幢菩薩。住頂寂定，以大願力住壽百劫修千三昧，已入金剛三昧。(中略)坐佛道場超度三魔，復住壽萬劫，化現成佛，入大寂定。等覺諸佛二諦境界外非有非無無色無心因果，二習^{註1}無有遺餘。」

註1: **【二習】**即二取習氣 --- 取我我所，及取名言。

【十信位】 (明，楊卓《佛學次第統編》)

三藏法數云：「十信者，乃三賢之首，萬行之先。然欲從凡入聖，必以信為先導。始自信心，終至願心，總為十信，以作菩薩真修之方便也。」

一、信心 謂心與理冥，決了無疑，妙信純真，恒住中道。經云：「妙信常住，一切妄想，滅盡無餘，中道純真，名曰信心。」

二、念心 謂真信明了過去未來劫中，出生入死，憶念無忘。經云：「無數劫中，捨身受身，皆能憶念，得無遺忘，名曰念心。」

- 三、精進心 不雜曰精，無間名進，謂唯以念心精明，進趣真淨之地。經云：「唯以精明，進趣真淨，名精進心。」
- 四、慧心 善入佛法，造心分別為慧，謂精進之心，即已現前，則純真之慧，自然發顯。經云：「心精現前，純以智慧，名曰慧心。」
- 五、定心 謂念慮皆忘，寂用無心，則慧性明徹，湛然不動。經云：「周遍寂湛，寂妙常凝，名曰定心。」
- 六、不退心 謂定光顯發，慧心明徹，知道不遠，進修無懈。經云：「定光發明，明性深入，唯進無退，名不退心。」
- 七、護法心 謂心進無退，則能保護任持一切佛法，而佛之氣分，與己相接。經云：「心進安然，保持不失，十方如來，氣分交接，名護法心。」
- 八、迴向心 迴即迴轉，向即趣向，謂以護法心微妙之力，感佛之光來照，又復迴光，以向於佛，猶如雙鏡交照，光輝互現也。經云：「覺明保持，能以妙力，迴佛慈光，向佛安住，名迴向心。」
- 九、戒心 謂心迴向佛，則於淨戒，安住不失。經云：「心光密迴獲佛，常凝無上妙淨，安住無為，得無遺失，名曰戒心。」
- 十、願心 謂由心住淨戒，而得自在，故能遍遊十方世界，化導眾生，隨其所願，悉皆滿足。經云：「住戒自在，能遊十方，所去隨願，名曰願心。」

【四十位】(丁福保《佛學大辭典》)

(術語) 梵網經上說菩薩之階乘四十位，分為四位：

第一，十發趣。謂大乘之行人至十住初聞妙理，而發趣於佛地，故名發趣。一捨心，二戒心，三忍心，四進心，五定心，六慧心，七願心，八護心，九喜心，十頂心也。此十者，前八心為瓔珞所說十信中之八心，後二心為同經所說十住心之初後二心（見五十二位）。

第二，十長養。次入十行增修善根，故名長養。一慈心，二悲心，三喜心，四捨心，五施心，六好語心，七益心，八同心，九定心，十慧心也。此十者，如其次第，即四無量四攝法及止觀之二者也。

第三，十金剛。次入十迴向之位堅修善根，故名金剛。一信心，二念心，三迴向心，四達心（謂通達法性也），五直心，六不退心，七大乘心，八無相心，九慧心，十不壞心也。

第四，十地。地者，所依之義。入菩薩位，所依轉勝，故名十地。(參照:十地)

【三十二相】(參考並改編自: 明, 一如《三藏法數》)

〔出家界次第〕

謂如來應化之身，具此三十二相，以表法身眾德圓極，人天中尊，眾聖之王也。

〔一、足安平相〕，謂足下安立，皆悉平滿，猶如奩底也。

(奩，音ㄉㄞˋ，力鹽切。奩底者，即盒底也。)

〔二、千輻輪相〕，輻即車輪中之輻，謂足下轂網輪紋，眾相圓滿，有如千輻輪也。

(輻，音ㄈㄨˋ，車輪中湊集於中心轂上的直木。轂，音ㄍㄨˋ。車輪的中心部位，周圍與車輻的一端相接，中有圓孔，用以插軸。)

- 〔三、手指纖長相〕，謂手指纖細圓長，端直[月*庸]好，指節參差，光潤可愛，勝餘人也。
([月*庸]，音彳又厶，均等之意。參差，音ㄘㄘ ㄘ，不整齊貌。)
- 〔四、手足柔軟相〕，謂手足極妙柔軟，勝餘身分也。
- 〔五、手足縵網相〕，謂手指中間，縵網交合，文同綺畫，猶如鵝王之足也。
(縵，無文飾的繒帛。)
- 〔六、足跟滿足相〕，跟，足踵也(腳後跟)。謂足之踵，圓滿具足也。
- 〔七、足趺高好相〕，謂足之趺(腳背)，高起如真金之色；趺上之毛，青琉璃色，種種莊飾，妙好圓滿也。(梵語琉璃，華言青色寶。)
- 〔八、[月*崙]如鹿王相〕([月*崙]，音尸又弓，。時亮切。腿肚也)
[月*崙]如鹿王相者，謂足[月*崙]漸次纖圓，如彼鹿王之[月*崙]，纖好第一也。
- 〔九、手過膝相〕，謂雙臂脩直，不俯不仰，平立過膝也。
- 〔十、馬陰藏相〕，謂陰相藏密，猶如馬陰，不可見也。
- 〔十一、身縱廣相〕，謂身儀端正，豎縱橫廣，無不相稱也。
- 〔十二、毛孔生青色相〕，謂身諸毛孔，一孔一毛，生相不亂，右旋上向，青色柔軟也。
- 〔十三、身毛上靡相〕，謂身諸毫毛，皆右旋向上，而偃伏也。
(靡，音ㄇㄨㄛˊ，順勢倒下。偃，音ㄩㄢˇ，倒下。)
- 〔十四、身金色相〕，謂身皆金色，光明晃曜，如紫金聚，眾相莊嚴，微妙第一也。
- 〔十五、身光面各一丈相〕，謂身放光明，四面各一丈也。
- 〔十六、皮膚細滑相〕，謂皮膚細膩滑澤，不受塵水，不停蚊蚋。
(蚋，音ㄨㄞˋ。昆蟲綱雙翅目蚋科蚊類的通稱。體長一至五公釐，褐色或黑色。頭小，足短，胸背隆起，觸角粗短，翼透明。吸食人畜血液。幼蟲則生活在水中。)
- 〔十七、七處平滿相〕，謂兩足下、兩手、兩肩、項中，七處皆平滿端正也。
- 〔十八、兩腋滿相〕，謂左右兩腋，平滿而不窳也。(窳，音ㄩˇ，凹陷貌。)
- 〔十九、身如師子相〕，謂身體平正，威儀嚴肅，如師子王也。
- 〔二十、身端直相〕，謂身形端正，平直不偃曲也。(偃，音ㄩˇ，駝背、背脊彎曲也。)
- 〔二十一、肩圓滿相〕，謂兩肩圓滿而豐腴也。(腴，音ㄩˊ，豐滿。)
- 〔二十二、四十齒相〕，謂常人但有三十六齒，唯佛具足四十齒也。
- 〔二十三、齒白齊密相〕，謂四十齒皆白淨齊密，根復深固也。
- 〔二十四、四牙白淨相〕，謂四牙最白而大，瑩潔鮮淨也。(瑩，光潔透明)
- 〔二十五、頰車如師子相〕，謂兩頰車隆滿如師子王也。
- 〔二十六、咽中津液得上味相〕，謂咽喉中常有津液，上妙美味，如甘露流注也。
- 〔二十七、廣長舌相〕，謂舌廣而長，柔軟紅薄，能覆面而至于髮際也。
- 〔二十八、梵音深遠相〕，謂音聲和雅，近遠皆到，無處不聞也。
- 〔二十九、眼色如金精相〕，謂眼目清淨明瑩，如金色精也。
- 〔三十、眼睫如牛王相〕，睫，目旁毛也。謂眼睫殊勝如牛王也。
- 〔三十一、眉間白毫相〕，謂兩眉之間，有白玉毫，清淨柔軟，如兜羅綿，右旋宛轉，常放光明也。(兜羅，梵語 Tūla，譯曰楊華、絮、野蠶繭、綿。兜羅綿，即細綿絮。)
- 〔三十二、頂肉髻成相〕，謂頂上有肉，高起如髻，亦名無見頂相，謂一切人天二乘菩薩，皆不能見故也。(二乘者，聲聞乘、緣覺乘也。)

【八十隨好】(《摩訶般若波羅蜜經》)

云何為八十隨形好？

一者無見頂(佛頂上之內鬢，仰之則愈高，遂不見其頂上)；
二者鼻直高好孔不現；三者眉如初生月，紺琉璃色；
四者耳輪(耳郭的邊緣，下連耳垂。)埵成；(埵，原意為土塊，此指垂下一塊的肉)
五者身堅實，如那羅延(鹿王之名)；
六者骨際如鈎鎖；七者身一時迴如象王(恆右旋)；八者行時足去地四寸而印文現；
九者爪(指甲)如赤銅色，薄而潤澤；十者膝骨堅著圓好；十一者身淨潔；十二者身柔軟；
十三者身不曲(彎曲)；十四者指(手指)長纖圓；十五者指文(指紋)莊嚴；
十六者脈(皮下動靜脈)深；十七者踝不現；十八者身潤澤；
十九者身自持不逶迤(音ㄨㄟ 一'，彎曲回旋的樣子)；二十者身滿足；
二十一者識滿足(此識是果報生識，世間好醜自然而知。凡人識不具足故，學人法乃知；佛一歲具足滿乃生故，身、識皆具足。)
二十二者容儀備足；
二十三住處安無能動者(「住處安」者，如白衣勇士，牢持器仗，安據住處，則不可動。又出家時，魔民、惡鬼無能動轉令退敗者。)
二十四者威震一切；二十五者一切樂觀；二十六者面不大長；二十七者正容貌不撓色；
二十八者面具足滿；二十九者脣赤如頻婆果色；三十者音響深；三十一者臍(肚臍)深圓好；
三十二者毛右旋；三十三者手足滿；三十四者手足如意；三十五者手文(掌紋)明直；
三十六者手文(掌紋)長；三十七者手文(掌紋)不斷；三十八者一切惡心眾生見者和悅；
三十九者面廣姝(同殊字)好；四十者面淨滿如月；四十一者隨眾生意和悅與語；
四十二者毛孔出香氣；四十三者口出無上香；四十四者儀容如師子；四十五者進止如象王；
四十六者行法如鵝王；四十七者頭如摩陀那果(譯曰醉果)；
四十八者一切聲分具足(能發出各種各樣的聲音)；
四十九者牙利；五十者舌色赤；五十一者舌薄；五十二者毛紅色；五十三者毛潔淨；
五十四者廣長眼；五十五者孔門(孔竅)相具(圓好)；五十六者手足赤白，如蓮華色；
五十七者臍(肚臍)不出；五十八者腹不現；五十九者細腹；六十者身不傾動(震動動搖)；
六十一者身持重(穩重謹慎)；六十二者其身分(分明，與眾不同)大；六十三者身長；
六十四者手足潔淨軟澤；六十五者邊光各一丈；六十六者光照身而行；
六十七者等(平等)視眾生；六十八者不輕眾生；六十九者隨眾生，音聲不過不減；
七十者說法不著(應無所住而生其心)；七十一者隨眾生語言而為說法(能說各國語言)；
七十二者一發音報眾聲(如許多人同時發聲)；七十三者次第有因緣說法；
七十四者一切眾生不能盡觀相；七十五者觀無厭足(相好令人百看不厭)；
七十六者髮長好；七十七者髮不亂；七十八者髮旋好；七十九者髮色如青珠；
八十者手足有德相(即卍字)。
須菩提！是為八十隨形好佛身成就。

【紺青】(丁福保《佛學大辭典》)

(雜語)青而含赤之色，為佛之毛髮之色。又云紺琉璃。
大般若三百八十一曰：「世尊首髮脩長，紺青稠密不白。」
又曰：「世尊眼睫猶如牛王，紺青齊整，不相雜亂。」
玄應音義三曰：「紺古闇反，青赤色也。釋名云：紺含也，謂青而含赤色也。」

【紺琉璃】(丁福保《佛學大辭典》)

(雜語)同於紺青。紺者，青而含赤。琉璃者，青色也。佛之毛發及佛國等之色也。觀佛經一曰：「至於成道以髮示父王，即以手伸其髮，從尼拘樓陀精舍至父王宮，如紺琉璃遶城七匝。」

心地觀經一曰：「爾時世尊坐寶蓮華師子座上，其師子座色紺琉璃。」

觀無量壽經說極樂之地相心曰：「見琉璃地內外映徹，上有金剛七寶金幢擎琉璃地。」

法華經譬喻品說華光如來之淨土相曰：「其土平正，清淨嚴飾，安隱豐樂，天人熾盛，琉璃為地。」

【紺髮】(丁福保《佛學大辭典》)

(雜名)又曰紺頂，佛陀之毛髮為紺琉璃之色也。

續高僧傳一曰：「陽門^{註1}飾毫眉之像，夜臺^{註2}圖紺髮之形。」

註1:【陽門】指漢明帝時開陽門。北魏楊衒之《〈洛陽伽藍記〉序》：“自項日感夢，滿月流光，陽門飾豪眉之象，夜臺圖紺髮之形，邇來奔競，其風遂廣。”

項日感夢，乃漢明帝感夢，見佛項後有日光，飛行殿庭，佛神力化也。

豪眉之象，指佛像。《常煥等造浮圖記》：“泊金象之呈露。智愚胥仰其暉。

是以豪眉之容，飾于陽門。紺髮之形，圖諸夜臺。”

周祖謨校釋引牟融《理惑論》：“〔漢明帝〕於南宮清涼臺及開陽門上作佛像。”

註2:【夜臺】指墳墓。因閉於墳墓，不見光明，故稱為「夜臺」。

【平等覺】(丁福保《佛學大辭典》)

(術語)如來之正覺也。正覺無高下淺深之別，故曰平等覺。

又言理智冥合而為平等也。新譯仁王經上曰：「實智平等，永斷惑障。」

【平等義】(丁福保《佛學大辭典》)

(術語)性虛空十義之一。謂真如體性平等，於一切法，等無有異也。

【平等意趣】(朱芾煌《法相辭典》)

攝論二卷十二頁云：一、平等意趣。謂如說言：我昔曾於彼時彼分，即名勝觀正等覺者。

二解 世親釋五卷十二頁云：平等意趣者；謂如有人，取相似法，說如是言：彼即是我。世尊亦爾。平等法身，置在心中，說言我昔曾於彼等，非彼昔時毘鉢尸佛即是今日釋迦牟尼。依平等義所起意趣，作如是說。

無性釋五卷十一頁云：平等意趣者：謂一切佛，由資糧等，互相相似故；說我昔曾於彼時等。如有意緣互相相似性，作如是言：彼即是我，然非昔時毘鉢尸佛即今世尊釋迦牟尼。

三解 雜集論十二卷十四頁云：平等意趣者：如說：我於爾時，曾名勝觀如來應正等覺。與彼法身無差別故。