

張廷榮編

歐陽大師治學選述

第一冊

周邦道敬署



歐陽大師治學選述序

張廷榮

「歐陽大師治學選述」，我再三想編寫，十五年來，幾次寫者，均未印行成冊，今幸以正繕抄本，印第一冊，如因緣成就，將由第一冊印至第五冊。

歐陽大師的學問和行願，究竟是重在那些方面，恐怕很多讀者，尤其青年同學，尚不完全明白，現引敘兩段，以增加瞭解。

唐君毅先生曾這樣述歐陽大師說：「我父親在南京，是歐陽竟無先生的學生。歐陽先生這個人，是個了不起的人。他有真切的情感，這個人有使你直接感動的地方。……對於這位老先生，我心裡一直都不能忘記他。他講學問，一方面同他的生命連在一起，他對於後學的期望，都是

直誠的。〔引唐先生講「民國初年的學風與我學哲學的經過」一文，刊《鶴湖月刊》六十八年四月四卷十期〕

周邦道老師章斗航先生作「歐陽大師傳」敘述說：「先生困於事勢，持以堅忍、艱辛之苦，獨沈乙盦喜悅之。謂先生曰：『事不勝勢，學足自植，不必爭金陵刻經處，當本其所學，別創規模。』先生於是乃別立內學院，以集優秀通才，講明至教。研究實際，既迄於此，先生乃採導師制，就內學院設研究部試學班及法相大學特科，講習法相唯識。……初立院訓曰：師、悲、教、戒。……嗣更立四信條曰：『為真是真非之所寄，為法事光大，為居士道場，為精神所繫。』……立院學楷模，可謂佛學入中國以來，所未有之講學宏模矣。」

由上面兩段引述，可知歐陽大師，在中國近代文化學術和教育上的影響。我編他的治學選述，也是想就下列四方面，加以發明。第一是他宏深的悲願。唯其悲至深，願至宏，所以雖在艱困中，仍有偉大的開創。第二是他的院所講學的規模。他確是想承戒賢大師主持那爛陀寺的宏遠規模，而更加以光大的。第三是他在學術上的精進弘毅，他對佛教文化的取精用宏，尤其對唯識法相的精審深徹，實在令人歎服景仰。第四是他精誠的精神。他的人生初學術，正因時時都在精進，因此也時時給學者一種新精神的感動之力。他的這四個特殊成就，二十年來，給我以啟導，給我以鼓舞，給我以安慰。今編治學選述，是以這樣的一種心情和感受來編的。

我的學友，想得歐陽大師的治學要領的，確是很多的。
我的這一編述，首先是給我自己讀，也是助學友研讀的。
承周老師邦道公題書封面，併誌謝忱。

中華民國六十八年八月十六日於台北新店

歐陽大師治學選述 目錄

一	師的第一義	一
二	第一義——菩提心、作師	一
三	誠願之師、自能克服難苦	一
四	師有二義：一法爾、一善巧	二
五	顯揚聖教以說法之師、應具備十條件	三
六	一惻然之感動	四
七	悲的流行——悲的惻、切、懷、迫	五
八	悲然後有象庄，不是兒戲行	五
九	由大悲建立菩提心	六
十	為人之學	七
十一	不得已而為師	八

十二、師友道義正氣，撐天拄地；

十三、有悲則有用，無悲者無功德；

十四、極其莊嚴，極其神力；

十五、唯一義；

十六、決定義；

十七、至極義；

十八、快足義；

十九、無碍義；

二十、但顧自義，又但顧他義；

二十一、慕道義；

二十二、至苦不退；

二十三、無上忍法——宏揚大法，必具此宗教精神；

八

九

十

十一

十二

十三

十四

十五

十六

十七

十八

十九

二十四、唯作功德——功德是悲智所寄命	一九
二十五、精進——惟精進見生命——說精進徹了	二一
二十六、唯識與大悲	二三
二十七、誰最精進？舉一特殊例	二五
二十八、誰最精進？又舉一特殊例	二五
二十九、四法精進，強健丈夫	二五
三十、起悲方便第一之第一——十切要法	二六
三十一、起悲第一在多聞，如何多聞呢？	二七
三十二、多聞知兩種真實——苦真實及法真實	二七
三十三、清淨起悲——由五事得清淨	二九
三十四、不離家生——因眾生疾痛相對同情至深	三〇
三十五、發願——願的八種功能	三一

三十六、修慈滋潤——取捨苦樂交相繫栽培——
三五

三十七、多作功德——方便與擇定六交相利用法——
三五

三十八、習以成性——服務他人為樂，習養成天性——
三五

三十九、學悲十勝利之一——同體悲的仁惻——
三五

四十、學悲十勝利之二——於事易舉——
三六

四十一、學悲十勝利之三——群生成知己——
三六

四十二、學悲十勝利之四——祥光安隱——
三九

四十三、學悲十勝利之五——坦無誠府——
四十

四十四、學悲十勝利之六——偷心滅盡——
四十

四十五、學悲十勝利之七——無不平等——
四十一

四十六、學悲十勝利之八——與智無二——
四十一

四十七、學悲十勝利之九——容易得通——
四十二

四十八、學悲十勝利之十一——大雄無畏

四三

四十九、釋悲訓完成於艱困中

四四

五十、佛教

四五

五十一、甚麼是証智

四六

五十二、初學菩薩修學法

四七

五十三、初學菩薩安住法

四八

五十四、萬派千流，引歸一法界

四九

五十五、植基在一心，得道在善友

五〇

五十六、無餘涅槃略

五一

五十七、甚麼是菩薩無住？

五二

五十八、大我有八自在

五三

五十九、俗不離真，俗諦見菩薩行

五四

六十、真中有俗，俗中有真

五十一

六十一、破依他有五大過失

五十二

六十二、依七教說一乘法

五十三

六十三、以十譬喻，明一乘法。大涅槃經，汪洋曲盡

五十四

六十四、菩薩行為何舉三乘？以五義成

五十五

六十五、何謂甚深義？

五十六

六十六、何謂廣大義？

五十七

六十七、何謂家生根器義

五十八

六十八、何謂出生義

五十九

六十九、何謂緣助義

六十

七十、何謂十德

六十一

七十一、教中的義、教中的法，取捨、唯識、唯智、

六十二

涅槃之學

七十二、說唯識捨染、依他及中邊、攝論要義

六三

七十三、唯識學捨染有八義——學唯識綱領

六五

七十四、畢竟義——如煩惱即是菩提

六七

七十五、說聞見、身、戒、定、慧、修而後見

六八

七十六、戒的重要

六九

七十七、性自能持戒，說十三趣赴法

六九

七十八、學禪在死心——死心法與死心後

七十

七十九、學禪有四三昧法為唯識唯智涅槃學者所應修

七十一

八十、修禪四三昧之一——菩提分三昧法

七十二

八十一、中邊、龍樹、涅槃述菩提分三昧

七十三

八十二、何謂四念處？四念處功能何在？

七十四

七

八十三、修禪四三昧之二——三三昧法
七十四

八十四、三三昧關係諸法——兼及柔順忍及般若主
七十五

八十五、修禪四三昧之三——金剛三昧
七十六

八十六、修禪四三昧之四——一行三昧
七十七

八十七、修定不可執定於定
七十八

八十八、文字之功至大——文字般若（治學切要）
七十九

八十九、文字研究為最始最先（治學切要）
八十

九十、通慧文字、二慧文字、極慧文字（治學切要）
八十一

九十一、極慧文字極高明、四科文字均須熟（治學切
要）
八十二

九十二、辯中邊論為瑜伽唯識之髓
八十三

九十三、唯識精純、法相廣大（治學切要）
八十四

九十四、唯識精純、法相廣大（治學切要）
八十五

九十四、唯識學有二要——滙小及滙大（治學切要）	八十三
九十五、學佛入門須始唯識——去儻惛使心細	八十四
九十六、學唯識應讀書——始、終、中間四要論	八十五
九十七、成唯識論——兼述唯識學之學脉	八十六
九十八、能容而後廣、多集而後大	八十七
九十九、唯識文字科——拔本塞源之學（治學切要）	八十八
一百、龍樹學四種之一——中論及釋	八十九
一〇一、說中論三釋、說提婆光大空宗	九十
一〇二、龍樹學四種之二——大智度論要旨	九十一
一〇三、龍樹學四種之三——十住毗婆沙論	九十二
一〇四、龍樹學四種之四——菩提資糧論	九十三
一〇五、說密嚴、華嚴、勝鬘、楞伽通唯識唯智	九十三

歐陽大師治學選述

張廷榮編

一、師的第一義

有出類拔萃之人類，即應有出類拔萃之思想，出類拔萃之先覺，與夫先覺覺後覺之事。而師以立。（釋師訓）

述：有專精的學術之師，有實學又以誠願身教的哲人大師。師嚴然後道尊。

二、第一義——菩提心、作師

菩提心者，第一義也。師者，第一義也。今而欲作師，是之謂發心。（釋師訓）

述：必發作師真誠大願心，無真誠大願，即易習於流俗，發不出真的人師精神。

三、誠願之師，自能克服難苦

師者，第一義也。難苦，第二義也。無所謂難，而後乃能行難。……無所謂苦，而後乃能行苦。……苟作師也，唯曰眾生。念念眾生，悲之所至，無所不至。月在上方，清流濁流，容光等照，如或不然，已視為難，況能行難。已視為苦，況能行苦。……是故大乘不捨眾生，作師第一。 (釋師訓)

述：一肯決作師，有精誠在，有大願在，則習於行在難中而不覺其難，行在苦中，而不覺其苦。念念在覺醒斯民，曲肱而枕，樂在其中。

四、師有二義：一法爾，一善巧

師有二義：一法爾，一善巧。實踐作師，學道歸命，而不求師，豈可得乎。 (釋師訓)

一、善問
 二、善聞
 三、善釋難言
 四、善分析
 五、善入
 六、引證
 七、勝
 八、隨

述：孔子三人行，必有我師，欲為師，首在善求師，善自得師。

五、顯揚聖教以說法之師，應具備十條件，顯揚聖教成就十事，名說法師。

一者解了法義，六法十義，善解了故。

二者能廣宣說，多聞聞持，其聞積集故。

三者具足無畏，法不傾動，復何所畏，於利帝利，大眾等中，聲不嘶破，汗不流腋，念無忘故。

四者言詞善巧，語工圓滿，八分成就故。

五者法隨法行，不唯聽聞語言為極故。

六者威儀具足，說正法時，手足不亂故。

七者、八者勇猛精進，聞未聞法，常樂不疲故。

九者說法無厭，常為四眾，廣長宣說故。

十者具足忍力，訶責輕慢，不報不戚故。

若為師者，具有知見，能如顯揚十事而行，則能使人踴躍歡喜，則能使人有所悔悟，則能使人當下發心，則能使人即續慧命。（釋師訓）

述：宏大法者，作人師者，作經師者，必須用宗教的誠願，方便善巧，作獅子吼。

六、一惻然之感動

何謂悲惻？天氣上騰，地氣下降，天地不通，閉塞而成冬，疾雷動，震驚百里，百穀草木皆甲坼，悲亦如是。一惻然，而天地萬物之情，淪肌浹髓矣。……一惻然，而我人象生，痛癢休戚，咸歸一致。（釋悲訓）

述：所以惻然者，至誠不息，純亦不已，原之於仁，動之於悲。

七、悲的流行——悲的惻、切、悽、迫

悲之流行也，孔家得其惻，墨家、道家得其切。唯悽與迫，誰亦不能得，兼之而大之，又復不可思議者，菩薩行也。悲之體相如是，一產生妙有至強有力之母而已矣。

(釋悲訓)

述：大悲願力，是生命的真原動，真活力。

八、悲然後有象生，不是兒戲行

悲然後有象生，有象生然後有阿耨多羅三藐三菩提心。有阿耨多羅三藐三菩提心，然後有大乘；有大乘然後有六度四攝；有六度四攝，然後有一切智智；有一切智智，

然後有諸所分別。如或不然，悲則無有，而諸所分別，則無源之流也，無根之木也，無的之矢也，無稊之芽也，禽犢之言也，兒戲之行也，君子不貴也，有心人之所傷也。

(釋悲訓)

述：一有仁惻悲心，則一切言行，皆活了，皆有精神了，皆有生命了。

九、由大悲建立菩提心

是故如來，若有請問，菩薩菩提，誰所建立？皆正答言：悲所建立。(瑜伽四十四)是故菩提心為因，方便為究竟，而大悲為根本。(大日經一卷)是故大悲，是一切諸佛菩薩之根本，是般若之母，諸佛祖母。菩薩以大悲得般若，以般若得作佛。(大智度論二十)(釋悲訓)

述：此通儒家「士不可以不弘毅，任重而道遠，仁以為己任」。必以此宗教德慧誠願，才是此一偉大時代真正有精神的人師經師。

十、為人之學

師體曰慧，所謂知見。師道曰悲，所謂為人之學，充人之量。……是故學亦是為人之學，教亦是為人之教，師亦是為人之師。（釋師訓）

述：師之體，所以教人的學問智慧。此由「學不厭」來。師之道，所以教人的勤勞熱忱，此即「教不倦」的德行。學不厭，通智與慧；教不倦，通仁與悲。今文藝、文化復興的志士仁人，良師益友，正益握此契機，以弘開創發於斯世。

十一、不得已而為師

不得已而立教，不得已而制學，不得已而作師，皆非本然，無非方便。（釋師訓）

述：不得已而作師，無非方便，此又以悲智為師的契機，而行教的春風化雨，師友講習之樂，又見一生命既感而化的藝術。

十二、師友道義正氣，撐天拄地

事師無犯無隱，左右就養無方，服勤至死，心喪三年。顏淵死，子曰天喪予，車以為槨。子路死，子曰天祝予，食遂廢醯。孔子歿，三年之外，門人治任將歸，相嚮而哭，皆失聲。子貢築場，獨居三年，然後歸。數千餘年，至於趙宋，楊時事程頤，入室，頭假寐，時侍，移晷，門

外雪深三尺矣。由是觀之，師之尊也。師弟之際，情之至也。義之盡也，骨肉之無逾也。以是嚴厲，以是精神，以是懇悃，雖造天地，鑄宇宙，不難也。（釋師訓）

述：此將中華文化中師友道義，師友正氣，師友精神，同時即見大中至正的主流儒家教育精神，講學精神，今復以深具大乘佛教宗教誠願的歐陽大師強調之。復興中華文化，復興佛教文化，我師友同學，當時時念誦此節，以活運暢達精神之泉源。

十三、有悲者有用，無悲者無功德

有悲者有情，無悲者頑冥不靈。有悲者含識，無悲者木石。……有悲者有用，無悲者無功德。有悲者有生趣，無悲者焦芽敗種，萬漑不殖。有悲者不住涅槃，無悲者沉

空趣寂，斷滅而醒醉。法界之所呈，世界之所成，一悲之流行而已矣。（釋悲訓）

述：要感要動性靈心情，必生發一惻怛的仁心悲懷；唯如此，才有真性情、真精神，才感動人。

十四、極其莊嚴，極其神力

以悲遣悲，隨順天然者是也。不局於一身，不止於當境，一身之外，必及其他。當境之餘，乃有施設。匪獨陶寫，匪任喪頽。極其莊嚴，極其神力，則出世聖人一絕大事。三昧海經，悲者，見衆生苦，如箭入心，如破眼目，心極悲苦，徧體兩血，而欲拔之。（釋悲訓）

述：極其莊嚴，極其神力，正是大乘佛家宗教誠願之所發。我們復興中華文化所萬急者，就是要養發活

此一精神力。

十五、唯一義

殺身以成仁，捨生而取義，一舉以為重，萬退以為輕。

。（釋悲訓）

述：此唯一義必須有投入生命的大肯決，乃克有濟。

十六、決定義

身者危脆，決定不可留。不捨於今，必捨於後。不捨於功德，必捨於死魔。……菩薩宏願，眾生苦決定救。（

釋悲訓）

述：人命難得今已得，人的身命，是決定不可久留的。現醫藥發達，人活百歲，人超過百歲，是可能的，但再過於要求，那就是奢望。人生以百年之身，即以

百年的生命精力，用最好的事功上去。因為人的精力，總是要消耗的，不消耗於有益事業，就消耗於有害的邪僻，或消耗於無益的沉滯鬱悶。〔沉滯鬱悶，也會使青春的活力，壯盛年的精力，一樣地消耗，絲毫也保留不住。〕有生必有死，是一決定。不捨於功德服務，必捨於衰老病魔，是一決定。生命精力的新陳代謝，不同於世俗的存錢，錢可一直存，生命精力，則是新陳代謝的。消耗固是消耗，存也要消耗，即存而終不能存，此養生所以成一特殊學問。明以上決定義，亦養生之一法。

十七、至極義

皮船渡海，沉於一孔。千仞之堤，潰於一蟻。建立者

不留隙，君子無所不用其極。中庸者至善，至善者事理當然之極。曰擴充，曰致，曰建極，亦何嘗極端為害，模稜中庸哉。（釋悲訓）

述：至極是精確之至，如現今太空船太空人之登陸月球，返回地球，皆極精確算定。建極又如易之太極圖活而神，又如中庸之「極高明」是。

十八、快足義

俠士復仇，所志遂，所求得，死而含笑。菩薩拔眾生苦，眾生苦拔而快，菩薩自不得不快。眾生快而足，菩薩之快，自不得不足。菩薩無自樂，以他樂為自樂故。（釋悲訓）

述：擴大自我，認真而勤勞的服務千萬人，自即有真

樂。否則，只知自私自利，將如孔明所說的終至「悲
守窮廬，將復何返。」

十九、無碍義——八種有碍者亦成無碍

計較一碍，躊躇一碍，恐怖一碍，我愛一碍，深惡一
碍，他阻一碍，無助一碍，痴憊一碍。捨身飼虎，諸凡障
碍，一切皆除。（釋悲訓）

述：人生落實到人間，不知有多少阻碍，上列八種，
只是一種舉例。故必須要有大果魄，才能要提起就
提起，要放下就放下。才能揮瑣屑，除俗累。人不奮
發，常不見阻碍，若欲奮發，各種阻碍，常接踵而來
。隨時打得脫阻碍的，才是好漢。

二十、但顧自義，又但顧他義

但顧自義，但顧自願，不問福田不福田故。又但顧他義，但顧他苦，不問堪任不堪任故。（釋悲訓）

述：內聖的修養，克己真勞苦，此是真為己之學，此是根本學。念念服務他人，見人受苦，即是自己受苦，惟誠懇助人去，自己忘其堪任不堪任，正是孔子的一是知其不可為而為之者。凡一件事，要籌慮得萬無一失，要求事事堪能而後作，則終不能作一事。大悲願行者，必須有真為己之學，即但顧自義的內聖修學。又必須有真為人之學，即顧他的救渡精神。

二十一、慕直義

慕直是現量，是本真，非鹵莽，非滅裂。何以故？

宿願植故，悲所驅故，精密於他日故。（釋悲訓）

述：此慕直，是本於直執純潔的學養——本真、素願，對理想的精密度量。

二十二、至苦不退

帝釋謝解而問其願，太子答言，我亦不願升天作梵，願求無上真正之道，度脫一切衆生。假使熱鐵輪，在我頂上旋，終不以此苦，退於無上道。（釋悲訓）

述：不退精神，是至堅忍精神，佛家大雄精神，玄奘大師歷百千險阻而不退，終於成功的取經回，皆此一不退的雄烈精神完成。今日我師友復興之業，不在於巧慧，不在於多財，而在得十百千萬師友，真有仁慈大願行，而又永恆不退轉者。上錄四句，屬烈莊嚴。

二十三、無上忍法——宏揚大法必具此宗教精神
乃往過去，忍力仙人，受如是法，不生瞋恨。惡意弊
魔，遣巧罵千人，前後圍繞，惡口鄙穢，苦切備至。止時
亦罵，行時亦罵；到聚落亦罵，入聚落亦罵；食時亦罵，
食已亦罵。如是從座起，從聚落出，還至林間樹下，一一
皆罵。如是坐卧經行，息入息出，常隨逐罵，凡八萬四千
歲。

又仙人入聚落時，屎灌其頂。著鉢塗衣，糞掃洒其頂。
。忍力仙人，終不瞋恨，終不退沒；終不自言，我有何罪。
。亦復不以惡眼視魔。千人至是，知不可壞，殷重懺悔，
發生道意。

所以者何？菩薩自念，我常長夜，於諸家生，如父母

想。慙其孤窮，無有財物，往來生死，險難惡道，愚痴無智，常盲慧目。誰能示救，惟我一人。

若有家生，惡口罵我，苦切責我，瞋我，打我，我終不報。我應常與一切家生，拔究竟苦，施畢竟樂。我不應與一切家生毫髮惱恨。

是諸家生，誰能忍者，則惟我能。

是故我今應學家生無上忍法，此為菩薩忍波羅蜜事。

。(釋悲訓)

述：此篇至見至堅忍道術。學堅忍者，應時誦此篇。

此在初用功夫者，先須有三點認識：

一、忍辱先要是具自強大雄願行，不能自強，不具大雄願，徒說忍辱，是更柔弱者的逃避可耻行為。

，佛呵斥為焦芽敗種，亦近此類。

二、對

匪類喪失良知人性，暴殘凶惡之極，必以雄強實力制服。自己已有雄強實力，能制服唯物暴殘，則大忍辱即在其中。

三、忍辱是自強與度他的實修功夫。離自強與度他，皆是逃避的可耻的柔弱者，大雄菩薩行者不取，自強復興的志士仁人不取。

二十四、唯作功德——功德是悲智所寄命

悲以功德而大，功德以智而成。不作功德，無所用其一切智智。不有其悲，亦無所用其功德。本乎大悲，而因於菩提，竟於巧便。是故功德者，悲智之寄命，悲智之處所，而菩提之所以為行也。（釋悲訓）

述：近以道大、業大、用大三大融貫而合於一，為修
學真契機。此道即形而上之道，即本體，即性德，即
明德，即良知，即太極，即內聖修養。此業，即形而
下之器。（器之義，即製造一件一件福利人生，富有
人生的科學成品，此義極宏富。）即佛家所指之相大，
即現代哲學之現象學，即中國三不朽中之立功，即
大易所指「富有之謂大業。」正即是本篇所指的功
德。用大，即指此大道大業所生發之勢用、效用、功
用、作用，用大即果證之德。此三大互資互成，不可
缺一。本篇強調作功德，用意深弘。惟有作功德、作
宏業大事，才能卓然挺立於現代的人世。不作功德，
不建事業，內修不免柔弱空疏，而大用更談不上。作

功德，建事業，不必是在聚財，但確為服務、救國、自強的具體行為。我振興大法，復興文化的師友，建實功、成事業，才是真實力用，所以說功德，是悲（道）和智（用）所託命。

二十五、精進——惟精進見生命——說精進徹了菩薩功德，攝於十度，而精進偏於一切。則九度者，功德之用，而精進者，又功德之體也。

何謂精進？相續增上，是謂精進。難行苦行，偏一行，不思議行，是謂精進。

日月以續而明，四時以續而成。涓涓之滴，續成江河。青青之苗，續成森林。悲悲不已，續成薩婆。若夫凡聖同情，悲惻皆注，不續則凡，續則成聖。而法相不住，

念念皆新。若必相續，非寄命於功德，則不可能。

功德不住，亦頓起頓滅。若必相續，非寄命於精進，則不可能。

牽引而後生，觸類而旁通，展轉而增上，功德以悲力而益彰。悲力以功德力而益壯。

三千大千，自界現象，自界莊嚴，自界光明，則亦功德之為用，而精進之為體故也。

五希奇，五不希奇，五平等，五饒益，五報恩，五欣讚，五加行，五無量界。是四十法中，觀其難苦，觀其普徧，觀其超特。必有一物，是率是行。是使悲與功德，大莫與京。充量過量，則亦功德之為用，而精進之為體故也。（釋悲訓）

述：此篇說精進，實在徹了。惟精進見生命。一時不
精進，此時即形同死物。精進於人生立德、立功、立
言，實不換金丹，一大密訣。

二十六、唯識與大悲

是故唯識學者，大悲之作具。大悲行者，唯識之作業。
。聲聞無悲，不生功德，用不藉於唯識。大悲菩薩，功德
業密，唯識則證，一切智智則成。

十二分教，四諦，四道理，三乘，是謂四施設建立。
智之能施設也，龜毛兔角，而有用也，是智之極也。

蘊界處諦，無碍依資，覺分止觀，緣起一切，是謂十
善巧分別，智之能善巧也，迷謬重障，莫予毒也，是智之
極也。

有施設善巧之智，為一切功德之作具，何法不續，何行難苦，而不偏滿，非不思議，則亦功德之為用，而精進之為體也。（釋悲訓）

述：唯識之功能，在隨俗有施設，有善巧，有方便，而有轉識成智的精確修學行程。

二十七、誰最精進？舉一特殊例

有地藏菩薩，家住入地獄，無有窮已；地藏菩薩，住彼地獄，無有出時，此一功德也。菩薩摩訶薩精進之尤者也，聞之而可作也。（釋悲訓）

述：地藏菩薩住地獄救苦救難，是真精進。

二十八、誰最精進？又舉一特殊例

獨我本師，釋迦牟尼，取不淨土，攝不淨人，此一功

德也。如來世尊，精進之尤者也。聞之而可作也。（釋悲訓）

述：孔子的有教無類，孔子學不厭之智，孔子教不倦之仁，此有教無類、學不厭、教不倦，皆是精進。精進則興教、成智、行仁，皆得圓成。東西哲人，心同理同。

二十九、四法精進，猛健丈夫

四法精進：一者，取不淨界。二者，不淨人中，施作佛事。三者，說三乘法。四者，壽命不長不短。如是菩薩，是猛健丈夫，是深重大悲，是方便巧慧，是平等善心。

（釋悲訓）

述：從四法精進看來，可知人生所以磨鍊精進的人

二五

，事、地、時，皆在不完美，不如意，不清淨中進行的。說人生不能精進的是自棄。

三十、起悲方便第一之第一——十切要法

誰不有悲性，誰不欲起悲度眾，名字遠聞，然無方便，悲不得起，或怖自苦而為聲聞，或破自惑而成緣覺，是故直往菩薩，起悲第一，起悲方便，第一中之第一。

一、多聞。二、清淨。三、不離眾生。四、發願佈種。
五、修慈滋潤。六、多作功德。七、觀眾生苦。八、觀
眾生倒惑。九、取相作觀。十、習以成性。苟能如是十種
方便，悲念不生，如來世尊，則為妄語。（釋悲訓）

述：此起悲十方便，至為切要，確為一自強而服務的
人生所最需要的。我師友必認真發願修習，乃能充實

此大悲體。

三十一、起悲第一在多聞，如何多聞呢？

云何多聞而起悲耶？智由悲起，悲亦由智起。悲起之智，能自抉擇，加行、根本及與後得，遂爾次第而成。起悲之智，數他珍寶，七事四理，深信不誣，遂爾知見有力，觸感根心。（釋悲訓）

述：悲必賴智，智初由聞思入，中庸好學近乎智，是多聞獲新知，是一種刺激、激發、啟導作用。新知含有時代的挑戰性。

三十二、多聞知兩種真實——苦真實及法真

實

是故必得多聞，而後知苦真實。知苦真實，而後不同

苦役。不同苦役，而後能觀衆生役苦以起悲。

必得多聞，而後知法真實。知法真實，而後不同法執。不同法執，而後能觀衆生執法以起悲。

若不知苦真實，則又不能代衆受苦，雖或能悲，乃亦不能念念相續，不能念念相續，刹那已滅，焉得謂其真解起悲。

若不知法真實，則事有觸而應悲者，由衷而出，不免為世俗附庸。非由衷出，不隨於口惠之隨風，即隨於感情之躁動。凡若此者，又焉得謂其真能起悲。（釋悲心

訓）

由多聞真知苦，真知法，佛得道後，即一直說法，目的在求衆生多聞。

三十三、清淨起悲——由五事得清淨

云何清淨而起悲耶？……空靈照耀，感觸捷應之機。揆則失用，淨則精通，理固然也。是故物至而起悲者，清淨無穢之心境也。

大寶集經，如是大悲，由於不諂而得生起，譬言如虛空，永出離故。

如是大悲，非由詐妄，而得發起。從如實道，質直其心，而出離故。

如是大悲，由於不曲，而得生起。極善安住，無曲之心，而出離故。

如是大悲，由於無有憍高怯下，而得生起。一切有情，高慢退屈，善出離故。（釋悲訓）

述：此五事，皆所以使心靈安定寧息，而大悲自然生起。

三十四、不離眾生——因眾生疾痛相對同情至

深

云何不離眾生而起悲耶？悲是結緣，眾生苦感，是謂所緣。草木河山，騷士情人，因之而多感。羌無寄托，則秋風蕭殺，或亦喜彼感。落日黃昏，時則賞其索寞。

(釋悲訓)

唯夫有痛疾痛，相對黯然。蓋未有不悲從中來也。

空山趺坐，飛鳥不聞，足音寂然，定中增擾。肝胆
林是越，人事迷茫，苦且不知，從何悲起。

是故大乘大悲，當處人間，塵全闡鬧，然後乃得象
生業惑，情偽離奇。然後有動乎中，酸辛悲憤。奈何菩薩
如彼聲聞了自業緣，避人避世。（釋悲訓）

述：文王視民如傷，孔子吾非斯人之徒與而誰。十五年
前，我曾在台大晨曦學社講演唯識，當即提出，真
有瞭解多少，就真有同情多少。真瞭解一分，就真有
同情一分。真瞭解十分，就真有同情十分。要瞭解象
生，先要不離象生，到象生中去，和象生同事。

三十五、發願——願的八種功能

云何發願布種而起悲耶？行菩薩行，但是行願，發願
為因，願滿為果，因果不二。但是其事，不必事圓。是故
不能起悲，但應悲願。

願則易舉，德輔如毛故。

願不可毀，金剛不壞故。

願則能引，招同類故。

願則能續，恒長養故。

願則不斷，恒希望故。

願則能展，久具計故。

願則能赴，機相應故。

願則能任，力漸充故。

是故不能起悲，但應悲願。悲願者何，不捨眾生而已。

。眾生與悲，如命與息。當願眾生，起悲第一。

華嚴淨行，百四十一，當願眾生，願在發心前。

總業，有二十四，當願眾生，願在發心後。

佛前佛後，皆普賢行，而皆行願，願此眾生，大悲無已，盡未來際。（釋悲訓）

述：此說明悲與願的密切關係，在不能起悲時，但應發願。願即儒家的志。陽明說：千說萬說，只是立志。孔子一再鼓勵同學，要「盡各言爾志。」「有志願則有一切。」

三十六、修慈滋潤——取捨苦樂交相繫屬栽培云何修慈滋潤而起悲耶？取與捨對，樂與苦對。交相繫屬，即交相栽培。與之以樂，不能不拔之於苦。

悲為因緣，慈為增上，因緣增上，乃得成辦。

法性自爾，智者能知。大莊嚴論悲樹六事成，根出以滋潤。由有慈者，見他苦已，生悲苦故。（釋悲訓）

述：人生的德慧術智，多成就在憂患病痛中。人若不受一些疾病憂患，那高傲喬狂，粗心浮氣，怎麼也制服不住。人生既有了憂苦，也不必一味怨尤，在平懷順受中，會生發很多能力。

不多作功德

三十七、多作功德——方便與禪定交相利用法

云何多作功德而起悲耶？菩薩功德，十波羅蜜。施度、忍度、力度、詳於威力。進度、智度，詳於功德。慧詳多聞，戒詳清淨，願度詳願。惟禪方便，須續而談。

捨身代苦，若覺其難，即應退隨。但告奮勇而難為繼。故有方便，修三三昧，五蘊皆空，無願無作。此觀若成，能所俱寂。三輪清淨，得大涅槃。然三三昧，若無方便，必乘果報，生長壽夭，退失悲心，墮於心外。

因悲而空，因空而悲，禪與方便，交相利用，有益無危。

七觀衆生苦
八觀衆生空
九取相作觀

大智度論，大慈大悲，用方便力，不隨禪生，不隨無量生，不隨四無色定生，在所有諸佛於中生。衆生著空，墮大地獄。

是故菩薩深入大悲，悲因緣故，得無量福德，生值諸佛，從一佛國至一佛國。

是故大悲不妨實相，諸法實相不妨大悲。（釋悲訓）

述：方便與禪定，交相利用，才可以多作功德，才可以長久作功德。

三十八、習以成性——服務他人為樂，習養成

天性

十習以成性

云何習以成性而起悲耶？酒嗜痴癖，吾生以爾為命。人之惡，彼之所好，中有開導，臨事不造，法性自爾。悲亦何獨不然，從他苦生悲，從悲生自苦，從苦拔他苦，從拔他生樂。夫至於樂，則成癖成嗜，非此不適。是故信行位怖苦，未見自他等，未觸如實苦，習而未性故。淨心位怖苦，已見人畜等，已觸如實苦，習已成性故。銅鐘感應，天下易事，無過成性，菩薩念哉。（釋悲訓）

迦：佛家六度，佈施列首第一。佛家四攝，佈施列首第一。范仲淹的兒子范堯夫，去收租，看見父親的朋友病了，連收的租穀和裝租穀的船，一起送給此父親的病友。回到家中，向父親報告友人生病情形。范仲淹說：怎麼不幫助此病友呢？兒子答道：已將收的租

穀和裝租穀的船，一起送給病友了。范仲淹歡欣的安
慰其子說：作得很好。范氏父子，存仁助友急難，已
習成天性，父型範其子，成為蘇州范氏家風。此一助
急難天性厚德，使蘇州范家，八百年而不衰。曾文正
教家人，助公益，救急難，要慷慨解囊，快速解囊
，不要多所思慮。如左一思慮，右一思慮，私念即雜
入其中。原想助人之錢，即不想拿出。勤勞服務人，
慷慨助人，此是行仁行義的良習，最是要習以成性
，使愛人助人，成為天性，則積善建立深基，如水有
源，木有本，而人的道義，亦因此有根。佛家講習成
義，實具特殊意義。

三十九、學悲十勝利之一——同體悲的仁惻

三七

一者法界同體。悲惻不云乎。一惻然而天地萬物之情，周浹旁皇，淪肌浹髓。（釋悲訓）

述：儒家有天地萬物一體之仁，此即同體大悲。一惻然而蒼生霖雨，一仁慈而物我同春。

四十、學悲十勝利之二——於事易舉

二者於事易舉。瑜伽師地論，菩薩以所修悲，熏習心故。於内外事，無有少分，而不能捨。無戒律儀，而不能學。無他怨害，而不能忍。無有精進，而不能起。無有靜慮，而不能證。無有妙慧，而不能入。（釋悲訓）

述：真有大悲心，辦起事來，容易輕而易舉。因心裡肯決及難易認識徹底，所以於事易舉。

四十一、學悲十勝利之三——群生成知己

三者群生知己。他心宿命，修習其通，無逾徑熟。觀苦既久，洞裡麻痺遺。身受者難言，而旁觀者隱扶。苦雖未拔，而有智者，則感涕零矣。（釋悲訓）

述：悲惻，人所同感，要拔苦，要盡力拔苦。真盡力了，不因苦拔除多少，人必諒之，天亦必諒之。但拔苦的心力，總是不可以止的。

四十二、學悲十勝利之四——祥光安隱

四者祥光安隱。鶴入舍利弗影，戰栗不已。入佛光中，迴翔自在。獸觀獵師，頂有血輪，身生寄真，遂爾敲斃。修悲既久，充實盡然，應有祥光，令人無量。（釋悲訓）

述：祥光即如中和之養所得。俗語「人逢喜事精神

爽。相術家醫家均重氣色、神色、面色，外有祥光，必內有充養。此祥光的愉色、安定、和愛、信心，亦自然會感發人，影響音人。所以說祥光會飲人無量。

四十三、學悲十勝利之五——坦無城府

五者坦無城府。言涉吞吐，行經幾曲，是謂有覆。有覆者，害之本，惑之最獨。然實不得已，懼虧而留步。常時快足，既無為難，衝懷而出，豈不善哉。（釋悲訓）

述：此即光明磊落，肝胆相照，處處以精誠待人處事。

四十四、學悲十勝利之六——偷心滅盡

六者偷性滅盡。絕望者不偷，無委者不偷，救火迫亡

不偷，舉重若輕不偷。悲之所至，如聞塗毒鼓，必死無疑故也。（釋悲訓）

述：滅偷心，就是用真功夫，不佔便宜，不投機取巧，不用假藉。如假藉權勢，假藉財富，假藉美色。滅偷心，不假藉，切切實實，勤勞所學所事，永不止息，即自強不息。

四十五、學悲十勝利之七——無不平等

七者無不平等。但惻隱故，不擇而加，故自然無有強弱，高卑、隆殺、貴賤故。（釋悲訓）

述：即不以俗世的勢利眼看人待人，一律誠懇謙卑，和顏待之。

四十六、學悲十勝利之八——與智無二

八者與智無二。離悲之智曰小智，離智之悲曰外悲。既不可說分別為智，即不可說愛勝為悲。具虛靈故，具不昧故，皆所同故。（釋悲訓）

述：此說悲智互資至切。悲資於智，才真成其大悲。智資於悲，才真成其大智。

四十七、**學悲十勝利之九**——容易得通

九者容易得通。大智度論，入悲三昧，現在得五功德。大火不燒，中毒不死，兵刃不傷，不橫死，善神擁護。

（釋悲訓）

述：俗云大難不死，必有厚福。然此大難所以不死者，更是因修前福於先啊！即不等大難過後，亦不是等大難來時才修福。而是在大難未來以前，已在修福了。

。而修福徹始徹終的根本，就是修悲。所謂「積至誠，用大德，以結乎天心。若慈母之保赤子，而不忍釋。」（明方孝孺深慮論）此是根本。一積善累德之志，士仁人；一積善累德之家庭，民族、國家及其文化，皆是至大至剛，至正至和，本身時在健強、日新、樂觀、安定、富有中，詐偽、浮誇、險惡不能近，故得五種功德——即大火不燒、中毒不死、兵刃不傷、不橫死、善神擁護。此即大易積善之家，必有餘慶。此即學悲者，本不求自有功德，總以救人為急。然而好人，總是功德自然常隨護的。

四十八、學悲十勝利之十一——大雄無畏

十者大雄無畏。師子不欺，香象徹底。行之既久，必

坐菩提，作猛健丈夫。誰懷斯志。（釋悲訓）

述：學悲既久，一切內聖的修學具足，自具大雄精神，而作一猛健丈夫。學大乘佛法者，學此悲的十勝利，學成大雄無畏。學作猛健丈夫，此是大乘佛法真骨血。

四十九、釋悲訓完成於艱困中

寒假，作院訓釋文，釋悲已半，心痛不自己。已輟，然無益，吾何以將吾姊，應續作以回向。乃祕之，制之，胸煎熱，頭澹澹，目眩，身寒噤如瘧，數數不自持，復數數自責。今幸粗率成，實不能再作也。自今以往，吾悲願念念拔衆苦。本師所為，吾悉願為，悉以回向吾姊。

又願讀吾斯文，而怍然者，拔一切苦厄，而先拔吾姊

也。民國丁卯，上元日。（釋悲訓附叙）

述：此文的完成，全是在至艱困中，而更以精誠大悲願，行履此至艱困，並克服此至艱困，而寫作此文。基於此，故全文體現一雄烈堅忍的精誠，對復興佛教，復興文化，人生內聖修養，開創外王事業，皆是好資助。

五十、佛教

證智無戲論，佛境菩薩行，此之所謂教。……是故佛境菩薩行合，而後為教也。（釋教訓）

述：此說教得一大綱綱。

五十一、甚麼是證智

如如來如實通達生相，法如是而有也。能証乎是，是

謂証智。証智所緣，是謂佛境。法界真如是也，畢竟空也，一切智智也。無餘涅槃也，第一義諦也，一乘道也，無學也，無位也，頓証也。一也。（釋教訓）

述：此是佛境界，唯有証得，無有戲論。

五十二、初學菩薩修學法

未得証智，以生滅心，隨順佛境，趣向佛境，臨入佛境。般若經云：初學菩薩若欲急証一切智智，於善知識所，能聞廣略教相，受持讀誦思惟觀察，令心心所，於所緣相，皆不復轉。（釋教訓）

述：此教初發心者甚為切要，即是師友精誠的講習，俾能對廣略教相，作講習、受持、讀誦、思惟、觀察的功夫——也就是漸漸的熏習，俾習以成性，不受誘

轉。所以精誠講習正法，必須建立以莊嚴的、大攝的、永久的、方便的、善巧的熏習環境，以接引安住萬類之機。

五十三、初學菩薩安住法

從初發心，至坐道場，無容橫起，諸餘作意。惟常安住，一切智智，相應作意。令心心所，於境不轉。（釋教訓）

述：安住，仍是由聞廣略教相，安住一切智智，相應作意，對於異境，不被引轉。

五十四、萬派千流，引歸一法界

唯有一乘道，無二亦無三，於無性無動，於智智不轉。以談瑜伽，則離言自性。以談般若，則是法平等。以談

涅槃，則佛性中道。萬派千流，匯歸瀛渤，無不同此法界流，無不同歸一法界。（釋教訓）

述：此依究竟來說，法皆是一乘，說二說三說分別，皆就俗諦方便說。

五十五、植基在一心，得道在善友

地前行者，植基在一心，得道在善友。植基在一心者，思惟一切智習，念念不忘，死急事來，都應遣去，深信成種，乃可為基。……得道在善友者，與人巧便，方為善友。（釋教訓）

述：易有君子以朋友講習。孔子稱「有朋自遠方來，不亦樂乎。」孟子有「樂多賢友。」所以師友講習，

是一種薰陶。此貴在精誠、恒久的講習教化。一種

大雄自覺自強的心理，確是基本之基本。相知相扶重
實學道義的良師益友，確是人庄修道得道的最大
勝緣。是故人生決不可無賢師友，亦決不可離賢
師友。

五十六、無餘涅槃述略

佛境無餘涅槃，菩薩行則無住涅槃。無餘涅槃者，涅
槃寂滅。無餘，則二寂滅。一寂靜寂滅，解脫身能得。一
無損惱寂滅，無量無數，廣大甚深，非得法身，不能顯現
。人惡空無，難語寂滅。迫不得已，略譬言萬一。

中夜中天，一輪孤月，萬籟俱寂。玉宇無雲，寂照
河沙，無品不淨。當此時也，方寸翕然，誰不樂寂，而况
乎大道非色，絕對非喻者哉。（釋教訓）

述：此描述寂然之靜，體現空靈觀照証得之心體常
息美，無住生心之自在樂。

五十七、甚麼是菩薩無住？

菩薩無住何耶？直追在佛，誠懼落於聲聞。力進在學

，又恐滯於無為。（釋教訓）

述：此將下學上達兼進，指為菩薩甚為切要。

五十八、大我有八自在

大我有八自在：

- 一、一身多身。
- 二、一微塵身，滿三千界。
- 三、滿身過沙界，而無障礙。
- 四、一心不動，令眾有心。

五、一根知六。

六、以無所得，而得涅槃。

七、說一偈義，長劫不窮。

八、虛空不現，令一切現，涕淚淋漓，縱心所欲。

若不如是，不能盡未來際，作大功德於無邊也。（釋教訓

述：八自在，正是菩薩行的自在。一心不動，令家有

心，尤見大雄在心之大定，以安以定千萬之未定心靈

。宗教信願力之弘毅偉大，正在此處。

五十九、俗不離真，俗諦見菩薩行

中論偈言：諸佛依二諦，為衆生說法。一以世俗諦，

二第一義諦。若人不知此，二諦之義者，彼於佛深法，則不知真諦。以無自體如，本性空如，此則是諦，一相無相，於此不破。據此而談，諦非無俗，但唯一相。俗不離真，不二法門。

離言默契，曰第一義諦。眾生不知第一義空，方便說教，令俗易了，故曰俗諦。第一義諦，但緣總相。俗諦為象，分別令知。是則無言無別之真，是佛境。言說分別之俗，是菩薩行也。（釋教訓）

述：大用必據俗諦。佛家說體大、相大、用大三大，即重視法相的俗諦，以顯大體大用，義至深微。

六十、真中有俗，俗中有真

是則總非一合相，應具多分，說真中有俗。分出於總

相，無非是總，說俗中有真也。（釋教訓）

迷：不即俗諦，根本無法顯真諦。把握俗諦，廣學多聞，多作善業，是最緊要修學法。

六十一、破依他有五大過失

佛言：心本淨，而有客塵，是為依他。若破依他，一、惡取空。二、撥無俗諦。三、撥無染淨。四、無後得。五、無立教地。過失無邊，牴牾胡底，夫安可哉。（釋教訓）

迷：依他破不得。破依他，即沉空滯寂，成一不學不修的焦芽敗種。

六十二、依七教說一乘法

佛境一乘，甚昇隆行則三乘。射人先馬，擒賊先王。止

有此乘，無二無三。直趨所的，毫不人情，是謂一乘法門。
說一乘法，今舉七教：

一、般若。以無所有，破執二、三，即畢竟空義。

二、密嚴。賴耶聖教，內証聖智義。

三、楞伽。能取所取空，俗諦空義。

四、勝鬘。說第一義，為法身義。

五、法華。佛之知見，一切智智義。

六、大法教。如來解脫，則解脫義。

七、大涅槃經。無上醍醐，是佛性義。

種種所說，詮各不同，而皆一味，一味於佛境而已。

(釋教訓)

述：以上引七教，以明一乘法。雖修萬行，皆為直趨一乘，不得不順萬類之機，開為三乘萬行。

六十三、以十譬喻，明一乘法。大涅槃經，汪洋

曲盡

今涅槃學，教敘涅槃。經云：是經三大義；如來常住。一切眾生，皆有佛性。大般涅槃，說一乘法。以說一乘法故，信則龍女頓成，謗則善星生陷。不可思議，以譬而明。譬如大海，眾寶蘊藏。譬如須彌山，眾藥根本故。譬如虛空，一切住處故。譬如猛風，無能繫縛故。譬如金剛，無能破壞故。譬如恒沙，無能算數故。譬如帝幢，法網無邊故。譬如商主，趣涅槃城故。譬如導師，引商入海故。譬如日月，頓破幽冥故。是應剝皮為紙，刺血為墨，

以髓為水，折骨為筆，書寫如是大涅槃經。雪山半偈，布施身命。以我熱血，供彼夜叉。而況金經，汪洋曲盡，不可思議者哉。多生難聞，唯此佛境，是則直趣一乘可矣。

（釋教訓）

述：以多種譬喻，解一乘法，更明大涅槃經，汪洋曲盡。

六十四、菩薩行為何舉三乘？以五義成

菩薩行而舉三乘，何耶？是有五義，豈容矛盾。一、

甚深義。二、廣大義。三、衆生根器義。四、出生義。五、緣助義。（釋教訓）

述：說教畢竟要具菩薩行，教乃以立。上述五義，至為深廣。

六十五、何謂甚深義？

甚深者，經云：大海八不思議，深而無底。或說不得著提，不轉法輪。或說常，或說無常。或說一乘，或說三乘。是故甚深。（釋教訓）

述：凡是大教，必極深乃可研幾。梁啟超讚佛教之深廣，曾云：「佛其至矣！佛其至矣！」

六十六、何謂廣大義？

二廣大者，經云：大海八不思議，眾寶所藏。三十七品，聖梵天行，諸善方便，眾生佛性。三乘及佛乘功德，六度與無量定慧心，蓄蘊難測，其無津涯。又云：海受眾水，三乘如來所入之處，名大涅槃。三三昧，四禪八背捨，八勝處，十一切處，隨能攝取，如是無量，諸善法者，

名大涅槃。又云：聽大涅槃經，斷一切疑，知法知義。（釋教訓）

述：此舉教之廣大無量。

六十七、何謂法根器義

三象生根器者。經為聲聞緣覺方便說三，而乘唯是一。教則有三。教唯是一，乘則有三。頓漸二家，諍論不解。以吾觀之，但文字障，義則無殊。乘為行具，乘而行之，以達菩提。教為導引，引而導之，以証正覺。其為循境而行，以期成佛，一而已矣。故雖唯賜白牛，而一雨普被。諸草各別。化城使息，慰彼疲勞。故雖分談五姓，而姓以習成，但種非性。小能迴大，不以格繩。一乘刊定，三乘朝宗，斯無不同。中間小異，何足紛紛。（釋教訓）

述：眾生根器，萬有不齊。教為契機，故有三乘，故有多方，故有方便善巧。

六十八、何謂出生義

四出生義。經云：從牛乳出，從乳出酪，從酪出酥，從生酥出熟酥，從熟酥出醍醐，醍醐最上。佛亦如是，從佛出於十二部經，從十二部經出修多羅，從修多羅出方等經，從方等經出般若波羅蜜，從般若波羅蜜出大涅槃經。猶如醍醐，雖非生因，而是所出，以出為主。故經又云：因乳生酪，因酪生酥，因生酥得熟酥，因熟酥得醍醐。（釋悲訓）

述：教有出生義，生是生新。出，雖非直接是生，但出有轉化日新義。故出生，正是日新又新的開新義。

六十九、何謂緣助義

五緣助義。涅槃不從作因有，從了因有。了因即是緣因。衆生為正義，如乳生酪。六波羅蜜為緣，因如煖醱等，然三十七品，六波羅蜜，雖是了因，但涅槃因，無量阿僧祇助菩提法，乃得名為涅槃因。是故經言，師子大王，安處巖窟，四足據地，晨朝出穴，頻伸欠舌，四向顧望，發聲震吼。為衆生，為破邪，為四部不畏，從聖行、梵行、天行，窟宅頻伸而出。觀益衆生，決定而說。十住菩薩，能修三行，則師子吼。

三行者，五行中三菩薩自乘，五行前一，是為病行，為聲行。五行後行，為嬰兒行。佛與菩薩，相共而行。夫道相智者，攝小貶佛，不局於自。全體而行，為菩薩行，

行於五行者也。

病行在蘊處界，聖行在戒定慧，梵行慈悲喜捨，天行十波羅蜜。嬰兒行者，不能來去語言，不知苦樂晝夜父母，不能造作大小諸事，未知正語，但能婆喇，揚葉而止其啼而已。能行五行，乃得十德。（釋教訓）

述：此五行即病行，聖行、梵行、天行、嬰兒行。此是菩薩全體行。菩薩救度，五行不能缺一，乃見大用全用。

七十、何謂十德

能行五行，乃得十德。何謂十德？

一者知法義，斷疑曲，了三句。

二者得通自在，聞見知勝。

三者捨闍提慈，得如來慈。

四者不逸成佛，福田淨土，滅餘斷緣，淨身無相，離

怨離惑。

五者根具不邊地，天變宿命智。

六者金剛三昧，破一切法。

七者友及三慧，涅槃近因。

八者遠離蘊見，念定菩提。四梵一道，心慧解脫。

九者信直持戒，近友多聞。

十者覺分入寂，說經示性。

十德雖非得究竟果，自位圓滿，而得勝進，亦庶乎其

不差矣。(釋教訓)。

述：菩薩五行，成就十德。然重要仍在行五行，五行

確為菩薩行者弘布大法所不可少者。

七十一、教中的義、教中的法、取捨、唯識、唯智、涅槃之學

畢竟空義，無所云教。而眾生不知，方便大悲，教乃權立。是故染淨之謂教，是為教中之義。是故五法，三自性、八識、二無我之謂教，是為教中之法。今所詳說，說取捨義，說唯識、唯智、涅槃之學。其五法三性，識及無我，如是諸法，適於其中，隨宜而學，不復更詳。

捨染取淨，詮以三德涅槃，則捨染義為解脫義。離二障，空二取，因之有唯識學。以捨染而取淨義，為般若義。不戲論，觀實相，因之有唯智學。取淨義為法身義，染亦是淨，無非中道，因之有涅槃學。（釋教訓）

述：此提教中的義，教中的法。並提取捨、唯識、唯智、涅槃四者精要，特簡明。

七十二、說唯識捨染、依他及中邊、攝論要義

唯識學云何捨染耶？染生於虛妄分別。若不成立虛妄分別，則繫縛解脫，即應皆無，如是變成撥無雜染及清淨。無修無對治，無教無出期。徧此一法界，皆波旬勢力。是故立量，虛妄分別有，許滅解脫故。謂滅此亂識上二取，得二空所顯真解脫故。

虛妄分別，性是依他。成立依他，捨染取淨，教然後立。依他起上二取是無，是徧計故，猶般若之不其戲論也。

依他起上，二空是實，是圓成實，猶涅槃之常樂我淨。

也。而皆在依他起上顯者。三界不離唯識，三界心心所，是虛妄分別故也。

法真而妄立何耶？此法爾如是也。妄中唯有空，於空亦有妄，中邊所談也。

似色相續，染為依故，若不爾者，非義起義，倒不得有，即二障清淨，俱不得有，攝論所談也。（釋教訓）

述：此說唯識兩大綱領：一為捨染，一為依他。復又指出兩大論典：一為辨中邊論，一為攝大乘論。

七十三、唯識學捨染有八義——學唯識綱領

唯識學染如何捨耶？

一多聞熏習，如理作意。等流無漏，聞思所出。仗真實依，為引發因，十法行句，於斯為重也。

二對治。貪觀不淨，瞋觀慈悲，痴觀緣起，慢則折根，疑復數息。

三伏斷。煩惱見，伏在於地前，斷則見道。煩惱修伏入地，乃盡斷必金剛。所知見伏在於地前，斷則見道，所知修復，十地乃盡，斷於地漸，於金剛頓。

四離言自性無分別智。起八分別，出生三事。妄依緣事，及見慢事，貪瞋痴事。破徧計執，破惡取空。唯有平等，遠離分別，最勝空性，廣大勝能。

五四尋思實。尋思在煖頂位，如實在忍法位，必名、義空、自性、差別空，然後入地，生如來家。

六善巧相應。三科善巧，乃能馭俗。如是六善巧十善巧，開合隨情。

七後得智圓。生攝地行，究竟瑜伽，圓滿菩提，皆後智事。方願力智，輔助六度，徧周法界，亦後智事。

八轉識成智。修十波羅密，斷十地粗重，証十種真如，得二法轉依，無住涅槃，四智心品，應詳其事。

如是八義，為唯識學，染得捨事。（釋教訓）

述：唯識學捨染八義，實學唯識法相學八種重要綱領。

七十四、畢竟義——如煩惱即是菩提

煩惱即是菩提，香味無非法界。山河大地，不現崎嶇。翠竹黃花，盡成般若。此之謂畢竟義也。

人員者。上至後身菩薩，下至為一闍提，是謂一切有情，佛說皆有佛性。闍提斷善，固無佛性。而言有者，世

無真聞提，佛無決定法，此之謂畢竟義也。（釋教訓）

述：畢竟義即大圓成，大方便、大法門，六通四關，無往而不自在通達。

七十五、說聞見、身、戒、定、慧、修而後見

自初發見，歷至九地，皆為聞見。入地稍見，而非了了。最勝微妙，猶仗佛聞，故曰聞見。必如何而後聞見，亦戒定慧三學而已矣。經云：身戒心慧，修而後見。若不修身，則不能觀，無常怨害，入最初法門。若不修戒，善無梯蹬，出生無地。若不修心，狂象無鉤，惡本不制。若不修慧，無明不壞，不漏安生。況能見性，惟見植基。（釋教訓）

述：聞見重要，自初發心至九地，皆是聞見。而修身

、修戒、修心（定）、修慧，又是求得聞見的基本。

七十六、戒的重要

如來於時，丁寧重戒。曰持究竟戒，持菩薩戒，為正法戒，為眾生戒，定其三三昧戒，性自能持戒。（釋教訓

述：古德有以戒為師。戒為一切修學之基。所以稱戒定慧為三學，而以戒列首。

七十七、性自能持戒，說十三趣赴法

云何性自能持，持戒為心不悔故；不悔為愛樂故；愛樂為安穩故；安穩為禪定故；禪定為如實知見故；知見為生死過患故；過患為心不著故；不著為解脫故；解脫為大涅槃故；涅槃為常樂我淨故；常樂我淨為不生滅故；不生

滅為見佛性故。如是十三趣赴，由戒而定而慧以達於見，皆自然得，法性爾故，是故性自能得。（釋教訓）

述：此將戒定慧三學，更作具體申引，以說明性自能見，本是自然而天成。

七十八、學禪在死心——死心法與死心後

參禪貴在死心，學禪要先肯死。肯死云者，決定一往而已。是故三歸，乃曰歸命，八念修與死想，若不如是，任爾六度萬行，如意隨心，三藏十二部，懸河舌辯，而一隙措於幽隱，知見必留世間。則千仞之堤，潰於一蟻。星星之火，勢如焚天。

若不如是，安能難行苦行，大作功德，捨身飼虎，割肉稱鷹，求得法而斷臂，求弘法而抉明，皆不能辦。為悅

群情，覩覩心心，世無拔俗，大丈夫雄。

若能如是，則獨往獨來，縱橫上下，世無險巇磨難，徑路雖絕，而風雲可通。

若能如是，則何玄不証，一乘畢竟空，涅槃一切智智，斯可問津，堂奧之基也。木之本，水之源也，焉可忽也。

（釋教訓）

述：此說修禪至為重要，修禪貴在心死。心如何死法，決定一往。若不死心修禪，決定一往，則千仞之墜，常漬於一蟻。若不死心修禪，決定一往，則不能難行苦行，大作功德。若能死心修禪，決定一往，則獨往獨來，徑路雖絕，而風雲可通。若能如是，則得木之本，水之源，堂奧之基。

七十九、學禪有四三昧法為唯識唯智涅槃學者所

應修

既植基本，禪乃可談。曰三十七菩提分三昧。曰三三昧。曰金剛三昧。曰一行三昧。為唯識、唯智及涅槃學者，修是四三昧。若論禪定，百千億萬，無不俱修。（釋教訓）

述：此指禪四種三昧，是唯識、唯智、涅槃學者所應修學。

八十、修禪四三昧之一——菩提分三昧法

菩提分三昧者，菩提是宗，其總狹難。方便修分，有三十七事，曰四念處，四正勤，四如意足為解脫分。最初修事，曰五根、五力，為扶擇分。曰七覺分，為見道分事。

。曰八正道，為修道分事。

如是菩提分，能總得菩提。

述：此分述菩提分三昧，即三十七菩提分法。

八十一、中邊、龍樹、涅槃述菩提分三昧

如是菩提分，能總得菩提。其基則在四念處，四事推之至極，則如來事矣，此無著中邊義也。龍樹亦言：三十七菩提分法，至涅槃城，其根本在四念處也。涅槃亦云：我說梵行，是三十七修道之法，離三十七品，不得三乘果。不証菩提，不見佛性。修集三十七品，入大涅槃常樂我淨。

述：中邊、龍樹、涅槃，皆說三十七菩提分的重要。三十七分尤重四念處。

八十二、何謂四念處？四念處功能何在？

四念處者，通言觀身不淨，觀受是苦，觀心無常，觀法無我是也。蓋有漏生死身，非常樂我淨，而無常苦無我不淨也。無漏法身，即其無常苦無我不淨，而得常樂我淨也。（釋教訓）

述：此提四念處的功能，至為簡切。

八十三、修禪四三昧之二——三三昧法

經言菩薩以空，無我行相，攝心一趣，名空三昧。以寂滅行相，攝心一趣，名無相三昧。以苦無常行相，攝心一處，名無願三昧。

聲聞定多，常觀空門。菩薩慧多，常觀無願。如來則定慧平等，常觀無相。

又一切相無相為空、無實成轉滅，入諸法相為無相。
無作無能，入諸行相為無願。

經言：依此三昧，能攝一切殊勝善法。離此三門，所
應修學殊勝善法，不得生長。能學如是三解脫門，亦能學
真如法界三昧四諦六波羅蜜，無量無邊。一切佛法，以
三三昧，總攝一切妙善法故。（釋教訓）

因：此說甚廣是三禪三昧禪定，甚為明白。

八十四、三三昧關係諸法——兼及柔順忍及般若

主

龍樹亦言，唯佛一切智智，能達諸法實相，而菩薩以
三三昧門，得實相慧，亦無所不通。三三昧是實法，四念
處是方便。行者自三十七品至涅槃城。從三三昧入涅槃門

去

夫無生忍，必先以柔順忍，而乃無弊，習定趨勢然也。
六波羅，般若主也，而必導以五度。三三昧，般若也，
而必導以三十七品。三十七品，亦般若也，而必助以諸禪
定法。（釋教訓）

述：此說三三昧是實法，四念處是方便。說修無生忍，
必先以柔順忍。說六度，是般若之主，皆精深切至。
八十五、修禪四三昧之三——金剛三昧

金剛三昧者，最後最上三昧也。念處為初，金剛為終，
三昧乃全。夫禪患注於七識，非三昧不能屏除。四惑相
應，無明住地，有覆無記，日夜思量，起執計我，七識性

也。

唯識家言：金剛道後，執種盡淨，二障伏斷，至此乃圓。

唯智家言：安住如幻，五取蘊中，了知實相，修金剛定，住此定中。除如來定，一切三昧，具能入住。然一切界，都無所得，超諸聲聞，証入菩薩，正性離生。

涅槃家言：修大涅槃，得金剛三昧，譬如金剛，空實無比，所擬之處，無不碎壞，而是金剛，無有損折。無常無實，破散一切諸法，雖行六度，不見有一衆生。譬如金剛，寶中最勝，摧伏難伏，一切三昧，悉來歸屬。譬如金剛，淨見無碍，生滅出沒，如坐四衢，觀諸衆生，去來坐卧。譬如金剛，摧破煩惱，終不注念，我能壞結。（釋教

訓)

述：此從唯識家、唯智家、涅槃家，皆以金剛三昧，為最高之三昧，是寶中之寶，是三昧禪定的極功。

八十六、修禪四三昧之四——一行三昧

一行三昧者，菩提非智，煩惱非惑，而實相同。四諦非以諦証，非以智証，而平等得。第一義諦，分別都空。一相無相，是為定相。塵塵沙界，都現太平，一色一香，無非中道。不將迎於一法，亦不遠離於一法也。

於此有疑，金剛三昧，破壞於一切。一行三昧，收容於一切，豈非相反，何可相成。然無疑也，皆無相也。說此無相法，是諸法除遣，即此無想法，亦諸法不背。

但能無想，兀兀騰騰，不著一念。瀑流恒轉，捐不相

隨，則破壞與收容，無相妨碍歟。（釋教訓）

述：此節至圓而活，即無住而生心。金剛三昧，摧破一切，一行三昧，收容一切。破壞與收容，相反相成，即無功德相，又無住而不是在作功德。此四三昧，攝佛家三昧止觀禪定之總綱領。必通此四三昧，才不偏取，乃有大用。

八十七、修定不可執定於定

龍樹有言：小乘修定，以定為近門。大乘反以戒慧，為其近門。蓋言修定，不可執定於定也。（釋教訓）

述：此做人深遠，修定，又不可執定在定，故重戒與慧，以成其圓成活運之大定。

八十八、文字之功至大——文字般若（治學切要

文字般若能爛，而後觀照般若不謬。觀照般若既習，而後實相般若相應。故文字之功，斯為至大。如來贊歎，月夜毗曇，佛弟子從事設界結集是也。（釋教訓）

述：此述文字般若之功至大，因文字、觀照、實相一
系列之行程，必由文字以入。

八十九、文字研究，為最始最先（治學切要）

文字之研究，亦為最始，無著重多聞熏習，般若重
十法句義是也。（釋教訓）

述：此說一切修學，文字最先最始。

九十、通慧文字，二慧文字、極慧文字（治學切

要）

從十二部出修多羅，（契經）於是存大小通慧文字。
從修多羅出方等經，從方等經出般若波羅蜜，於是存相性
二慧文字。從般若波羅蜜出大涅槃經，猶如醍醐，於是存
究竟極慧文字。

通慧文字，因果差別，行乘兩輪，故為瑜伽立科，為
般若立科，此菩薩行道相智中之自乘也。此龍樹無著學為
菩薩行自學也。此玄奘羅什諸譯為菩薩行根本文字也。

極慧文字，江漢所趣，一切一味，故為涅槃立科，此
菩薩行道相智中之一切智也。

述：此通慧文字，二慧文字，極慧文字，合為二慧文
字，通貫三藏，學修次第，實治學切要法。

九十一、極慧文字極高明，四科文字均須熟（

治學切要）

甚矣。畢竟空難知，如來乘寂，夫乃昌言，學者粗鉞，安可驟悉。然佛境菩薩行，既已立教，如何佛境，如何菩薩行，不明極慧，一切懵然，自始至終，都非全相。舉足下足，滯於一隅。所謂媿媿姝姝一先生談，烏足以談佛法也。萬派朝宗，先須的認，非止境愈擴愈弘，弗云解耳，將以行証，弗云初耳，種不可誣。是故四科文字，應須悉嫻，初必分詳，繼應融貫。四科闡義，當於別明，四科讀法，應於今敘。

述：四科文字，即俱捨科、瑜伽科、般若科、涅槃科。四科文字都要熟悉。極慧文字，即極高明之文字。

般若。

九十二、辯中邊論為瑜伽唯識之髓（治學切要

獨提般若，無上大乘，金剛十句，遠離二邊，為中邊

立論，捨染而直証菩提也。中邊熟讀，此科得髓。

述：此切指辯中邊論之價值，為瑜伽唯識之髓。

九十三、唯識精純，法相廣大（治學切要）

乃足廣研，應分二門。唯識法相，法相糅古，唯識創

今。法相廣大，唯識精純。顧法相結局，亦必精微，而歸

諸唯識，故總曰唯識學。（釋教訓）

述：唯識賅法相，萬法唯識，故總曰唯識學。

九十四、唯識學有二要——滙小及滙大（治學切

要

唯識學有二要：

一 滙小。溯部執溝澮，入大乘江河。法來有自，法通無衰也。

二 滙大。統散漫奔流，歸汪洋瀛渤，彼惡取空，方廣道人無勢也。（釋教訓）

述：此二要，不但治佛學唯識者所必遵，即治所有治人文學，此亦是兩大法則，必須持守。

九十五、學佛入門須始唯識——去儻徇使心細（

治學切要）

不研唯識，其心不細，易入歧途。其陋不除，易流儻徇。是故學佛入門，須始唯識。（釋教訓）

述：唯識學所以成為學術，就是精深確切，此歐陽大師所以有功於中華文化學術者在此。

九十六、學唯識應讀書——始、終、中間四要論

(治學切要)

唯識門者，始研攝大乘論，終讀成唯識論。中間開鑰，有二十唯識及百法明門論。

攝大乘論，立梁汙末那，成藏種賴耶，是為創建。以是談依，三性緣起。以是談相，是為對小之境。無分別入，而因果差別，十度十地。依般若華嚴，又三學增上，皆對小之行。斷從無住，智敘三身，又對小之果。古人著書，樂說創立，而悉有阿含。攝論綱目十相，本阿毘達摩經。境行果三，暮解深密經是也。(釋教訓)

述：此說治唯識有四部要著。開始入是攝大乘論，終必深入成唯識論。中間有二十唯識及百法明門論。

九十七、成唯識論——兼述唯識學之學脈（治

學切要）

成唯識義，博大精微，此科大本，淵深挹注，在成唯識。故讀斯論，應大研求。論分性相位三段。相以能變、所變、有支三性為詮，性以真知識性為詮，位以漸次得果為詮。……此科創立於無著，而光大於世親，世親而後，繼續有陳那，而集成於護法。十大論師，難陀親勝，雖有別立，而勢甚微。唯獨安慧，與護法義，乖諍至多。厥後清辯，亦與護法，諍辯尤烈。非復聰慧夙習，陳義能微，而誰堪語是。

西域以是而止，東土因以開宗，獎師學法相於戒賢，
學唯識於勝軍，出其門者，厥有二派。一為窺基，百部疏
主，現存述記、樞要、別抄，輔以法苑義林而已。靈泰疏
鈔，智周演秘，道邕義蘊，如理義演，皆此派附庸。而
慧沼、慧日，論了義燈，則此派扞城。

一為圓測，籍雖不多，視所對辯，亦知其略。泰賢學
記，集敘多家，可當讀本。（釋教訓）

述：此是唯識學要義傳法、著作，在印度之興衰，
在中土之開創，脈絡貫串，至為切要。實為唯識學之
學脈。

九十八、能容而後廣，多集而後大

糅古無邊，此唯大略。總之，不熟十二部，不足知瑜

伽洵若之弘。而不嫻瑜伽，不足解十二部幽玄之妙。能容
而後廣，多集而後大。枯守五分，宥十七地，而曰瑜伽師
在是，吾不敢知也。（釋教訓）

述：此說治學，必先博聞多讀，此又須有含容的心量
和德量，才不會一得自足，而能學不厭以至廣大。

九十九、唯智文字科——拔本塞源之學（治學切
要）

三唯智文字科，是科宗在捨染而取淨。有漏種依淨藏，
而七識執取賴耶。無漏種寄染藏，而八識隨緣末那。密嚴
滅胎藏染住，斷我識害，則七不執取。密嚴標如來淨藏，
悟無分別，則八不隨緣。實相般若，法法不其戲論，則七
不執取。方便般若，念念一切智智，則八不隨緣。此拔本

塞源之論，亦即捨染而取淨之教也。嫻唯識後，繼之唯智，從事淨藏，不滯染藏，賴耶不隨緣，得捨染頓義，以是見佛慧之大也。是故學佛升進，應研唯智。龍樹學者，唯智之最上學也。（釋教訓）

述：這說明要研有宗的唯識法相學，也要研空宗的唯智般若學，即唯智學，龍樹之學，就是空宗唯智之學最上的。

一百、龍樹學四種之一——中論及釋

一者無畏論十萬頌，中論及釋，學之宗主，義之精奧，悉於此詳。是為總中論。其支有三：抉二十七品之十二品，為入門之徑，曰十二門論。（釋教訓）

述：此說明空宗之中論及十二門論兩書之內容。

一。一、說中論學三釋。說提婆光大空宗

補三相品中未盡義，曰七十空論，漢無藏有。闡觀緣品餘義，曰迴諱論，此一分說，是創立義，是精微義，義明中道，中道是二諦，而歸旨於一相無相。補中論缺，使之大備者，其唯提婆乎。有四宗論，而邊見可以包容。舉假實義，而二諦更不落虛，其龍樹之三益乎。

四百論中之百論及廣百論，此土幸存矣。繼起有羅睺羅，釋八不義，以常樂我淨。讀般若義，以二十二頌，亦足多也。

釋中論有八，此土唯來其三，青目本無畏疏，是以極純。安慧清辯，如何可及。般若燈論，品品最後，引大勇猛，証畢竟空，餘所不談。俗有真無之說，因是以立，而

大異於中觀正論。月稱之後，轉展互破，以是膠葛不寧，而中論學晦矣。清辯中觀心論本釋，中觀攝義論，亦彼破瑜伽正異說之書歟。（釋教訓）

述：此述中論此土三釋本，及提婆使中論大備的要旨。

一。二、龍樹學四種之二——大智度論要旨

二者大智度論十萬頌，解般若經十六分，前五全敘，中五散出，後六分詮六度。而最後一分，詮畢竟空。智論所釋，在前五之第二，折為五般若，曰舍利弗須菩提信解實相方便，智論釋最初序品百一十法門，已得三十四卷，以後除經文二十七卷，唯三十九耳。

什公云：論十萬頌，若都詳譯，何止千卷。此方根劣

譯十之一。釋經之論，但順文解而已，然方便般若，陳義絡繹，猶足資挹。而於中論，實大有裨。如云先說分別後致之空。如云若不執取，佛亦說四緣義，是其例也。若使全譯，所可取者，不更多歟。悲夫福薄，實無可言。（釋教訓）

述：此述大智度論，提要鉤玄，實可為研斯一百卷大論之提綱。

一〇三、龍樹學四種之三——十住毗婆沙論

三者十住毗婆沙論五千頌，解十地經，今所譯存，但初二地，已十七卷，若使全譯，無逾百卷，汪洋廣博，智論之倫，忍進止觀，修習無路，方願力智，圓滿難知。應發大願，繼述什公。（釋教訓）

述：此述十住婆沙論汪洋廣博，惜現譯本，只解十地經之初二地，已有十七卷，果能全譯，也會和大智度論一百卷之多一樣的。

一〇四、龍樹學四種之四——菩提資糧論

四者菩提資糧論五千頌，闡菩提分義，資糧其始，中論其至，智論婆沙，又復廣博。其斯為龍樹學也歟。（釋教訓）

述：此述資糧論，是修學入道之始。中論則是最高的。智度論和婆沙論，是特別廣博的。以此見龍樹唯智的空宗四論之價值。

一〇五、說密嚴、華嚴、勝鬘、楞伽通唯識唯智密嚴是唯識唯智之通經。論五法、三自性、八識二無

我之為教，三界輪轉，源於賴耶，與唯識同。然獨尊如來藏，賴耶即密嚴，心境界非真，真為慧境界，悟無分別。生密嚴國，豈非與般若同歟。

密嚴云：十地華嚴等大樹，與神通勝鬘及餘經，皆從此經出。如是密嚴經，一切經中勝，據是則華嚴勝鬘，皆是通經也。

華嚴為唯識六經之一，又與般若安住一切智智，世親注十地，龍樹釋十住，地前三方便，十地斷十障，漸次而行布，與唯識同。位位皆成佛，一切入一切，行布而圓融，與般若同。詮根本無所得，詳後得無邊行，總別、同異、成壞，妙義重重，唯識唯智之通經決然矣。

勝鬘受詮如來藏自性清淨心，而為客塵所染，與唯識

同。說滅諦常住，自性清淨，離諸煩惱，與般若同。亦唯識唯智之通經歟。

楞伽與密嚴，皆詮如來淨藏，與般若同，是不亦唯識唯智之通經乎。

經固有通，學何必封，龍樹無著，如車兩輪，慎勿惑解經家誤陷迷途可也。（釋教訓）

述：此說四經之貫通，經固有貫通，學即不可拘畫以自狹自限。

一。六、極讚涅槃——學佛畢事應涅槃

四涅槃文字科。此科以大涅槃經為大本經，說一乘，說常，說佛性。說一乘以法華為先導，諸說一乘，舉有七經，如先所說。四教醍醐，亦如先說。如來四十九年說無

常義，臨入涅槃，乃說常義。開權顯實，法住是常。如來不滅，常是法身，樂是涅槃，淨是正法，而我則是佛。

眾生雖未成佛，而有成佛之性，後必成佛，於是大師子吼，說眾生皆有佛性。以示法華開示悟入佛之知見，得一切智智，更別具以一義也。

夫木有其本，然後扶蘇。水有其源，然後江海，人有佛性，然後成佛。是蓋與人以決定義，俾知作佛，更有依據，無所恐懼，斯乃不可不治之經歟。

說法以涅槃最後，設教以涅槃究竟，研學以涅槃圓融，文字以涅槃美滿，是故學佛畢事，應治涅槃。(釋教訓)

述：此選一百節，恰將院訓三釋，釋師訓、釋悲訓、

釋教訓，大致選完。在釋教訓中，即對佛教文化教學，甚見一有體系的研治程序和方法。在文字中，特重研究文字，為教學研修始終不可缺少者。此特將用正繕抄本影印，以每一冊合一百二十頁，擬選述一至五冊，第一冊如影印得好效果，則延榮一切講學綱要，均可照此冊正抄影印發行，字大又好看，又減少校對之錯漏，一舉而數得也。吾選述此，亦得教益甚多，均在序中略提。