

廣義的念佛法門包括持名、觀想、觀相，乃至由此進入實相念佛。觀相念佛乃指行者，若能緣著相好端嚴的佛像，然後「心轉修正定」，即心不在妄想、煩惱上轉，轉而安住在佛像上專注不散，將清清楚楚現在心裡之相，當作真佛身想。《大智度論》也特別強調，念佛法門除了對治散亂外，還能生廣大的福德，這是其他的所緣所沒有的。此正是佛力、佛號功德力及自性功德力，三力不可思議！所以宗喀巴大師在《菩提道次第廣論》的〈奢摩他章〉，亦主張以佛像為「所緣境」。《觀佛三昧海經》則提到行者可選擇自己相應的佛像，或是紙繪，或是泥塑、木雕皆可。今僅摘錄唐朝善導大師《觀念阿彌陀佛相海三昧功德法門》中相關念佛觀如下：

一.觀佛三昧法
(一)先明觀佛

依《觀經》明「觀佛三昧法」。出《觀經》、《觀佛三昧海經》
觀阿彌陀佛，真金色身，圓光徹照，端正無比。

行者等，一切時、處、晝、夜，常作此想；行、住、坐、臥亦作此想。每
常注意向西，及彼聖眾一切雜寶莊嚴等相，如對目前。應知。

1.觀佛身

即以心眼先從佛頂上螺髻觀之。頭皮作金色，髮作紺青色。一髮一螺，卷
在頭上。頭骨作雪色，內外明徹，腦如玻璃色。

頭頂莊嚴

次想腦有十四脈，一一脈有十四道光，從髮根孔出外，繞髮螺七匝，還從
毛端孔中入。

次想前光，從二眉毛根孔中出向外。

額廣平正

次想額廣平正相。

眉高長相

次想眉高而長相，由如初月。

眉間白毫

次想眉間白毫相，卷在眉間，其毛白，外實內虛，出金色光，從毛端而出，
直照自身來。如《觀佛三昧經》（卷二意）說：「若有人，一須臾頃，觀白
毫相，若見若不見，即除卻九十六億那由他恒河沙微塵數劫生死重罪。」
常作此想，太除障滅罪；又得無量功德，諸佛歡喜。

二眼廣長

次想二眼廣長，黑白分明，光明徹照。

鼻修高直

次想鼻修高直，如鑄金鋌。

面部平滿

次想面部平滿，無有唱啞。

耳輪垂腫

次想耳輪垂腫，孔有七毛，光從毛內出，遍照佛身。

唇色赤好	次想唇色赤好，光明潤澤。
齒白齊密	次想齒白齊密，白如珂月，內外映徹。
舌薄廣長	次想舌薄廣長柔軟。舌根下有二道，津液注入咽筒，直入心王。佛心如紅蓮華，開而不開，合而不合。有八萬四千葉，葉葉相重，一一葉有八萬四千脈，一一脈有八萬四千光，一一光作百寶蓮華。一一華上有一十地菩薩，身皆金色，手持香華，供養心王；異口同音，歌讚心王。行者等作此想時，除滅罪障，得無量功德，諸佛、菩薩歡喜，天神、鬼神歡喜。
咽項肩圓	又抽心向上，次想咽項圓相，二肩圓相。
兩臂臃圓	次想兩臂臃圓相。
手相莊嚴	次想二手掌平滿，千輻輪相，十指纖長，指間網縵相，甲作赤銅色相。
胸前平滿	又抽心向上，次想佛胸前平滿相，萬德之字朗然。
腹平不現	次想腹平不現相。
臍圓孔深	次想臍圓孔深相，光明內外常照。
陰藏平滿	次想陰藏相，平滿由如十五日夜月，亦如腹背，平處無別。佛言：「若有男子、女人，多貪欲色者，即想如來陰藏相者，欲心即止，罪障除滅，得無量功德，諸佛歡喜，天神、鬼神好心影護，長命安樂，永無病痛。」
髀膝圓滿	次想兩髀膝，膝骨圓滿。
鹿王膊相	次想二脛，如鹿王膊。
足跟臃滿	次想二足跟，如象王鼻。
足趺平生	次想二足趺高，如龜王背。
足指網縵	次想足十指長，指間有網縵，甲作赤銅色。
結跏趺坐	次想佛結跏趺坐相，左足安右髀上與外齊，右足安左髀上與外齊。
足下平滿	次想二足下平，有千輻輪相，輻輳具足，皆有光明，遍照十方刹。
順觀	從頂上下至足千輻輪相以來，名為具足觀佛色身莊嚴功德，是名順觀。