

甲 〈寶塔〉梵言「塔婆」，「偷婆」。意翻「方墳」「靈廟」
又言「支提」=無骨身者。

《阿含》明「四支微」：生處得道，轉法輪，入滅四處起塔。

(1) 經云「佛三種身從此經生。諸佛於此而坐道場。諸佛於此而轉法輪。諸佛於此而般涅槃」。

祇此法華即是三世諸佛之四支微。先佛已生今佛並坐。當佛亦然，此塔出來明顯此事四象皆覩，故言「見寶塔品」。

(2) 《瓔珞經》「善哉問 生身全身碎身功德等耶」。

「佛言不等。色身言教化割三業是清淨，眾生得至道場。」
「全碎舍利正可感神光明供養得不漏。是故不平等」。

又問頂王如來十二那由劫說法教化。舍利亦爾此應是等。
佛言「皆頂王如來神力所作耳。彼經格全碎舍利皆由生身佛力。今經格生身全碎舍利，法身備圓舍利皆從經出，顯此經功德弘持大」。

從地涌來證明此事四象皆覩故言「見寶塔品」。

(3) 多寶表「法佛」「法身無來無出」。

釋迦表「報佛」「報身巍巍堂堂」。

分身表「隱佛」「隱身普應一切」。

乙 〈寶塔現〉二意：

(1) 發音聲以「證前」：證三周說法皆是真實。若「略言」真實者皆與實相相應。若「廣言」真實者離四句絕百非。若處中說者，「八不名真實」。塔從地涌不滅、分座不生、八塔不常、現塔不斷、分身不一、全身不異、多寶讓座不來、釋迦坐、半座不出，八不顯然故是「真實」。

又證「近門流通持經功深，弘宣力皆真實」即「證前」意。

(二) 起後者：若欲開塔須集分明明云付囑賢徹下方召本弟子論云

「舞量。遠之塔」從地涌出，開自在神通力，顯過去世益物。

「發大音聲」開師子輪迴力，顯現在十方開權顯實。

「大捨取力」未來諸佛若說此經我之寶塔皆到其所作證明
開大勢威猛力顯未來常住不滅。

「像佛」即付囑。付囑即召下方。下方出即應「開近顯遠」。

「舞量。變土淨」：遠正由「三昧」。「三昧有三」。

「初變」是背捨能變穢為淨。表淨除四任。

「次變」二百那由他界勝處，轉變自在。淨除塵沙。

「後變」二百那由他界一切處於境無闕。淨除無明。

「開塔」即是開權。「像佛」即是顯實。

「付囑有在」：二意。

一、近令有在：付下方二万指任菩薩比土弘宣。

二、遠令有在：付本弟子下方干界微塵令觸處流通又發起舞量也。