

哲學的產生：

無知—驚奇—懷疑（審問）—追究（慎思、明辨）--完成的過程

哲學是科學之母、學問之母、是學問的學問、是藝術之藝術、是學問的學問。哲學是為什麼（why？）的學問、是如何（How!）的學問

甲、認識論

人是有感覺、理性(理智)、生命的動物。

生理：五官、神經，心理與精神(意識)

一、三要素：

1.認識的主體（S）：--肉團心、六識、八識、真心。（八識心王—一切最勝）

2.認識的客體（O）：一切物質，一切色法。也能包括精神（以心緣心）。（十一色法—二所現影）

3.認識的作用（S --- O）：包括意識、觀念、判斷。（與此(心王)相應—五十一心所法）  
經驗

二、認識的內涵

1.知覺的作用（直覺的—自性分別）：直覺的認知，見山知山。

2.記憶的作用（對過去的認知--隨念分別）：過去的记忆。過去見過此山（過去的印像）。

3.理性的作用（思考的認知--計度分別）：山的認識經驗。

三、認識的方法：

（一）、獨斷論（Dogmatism）：肯定一切認知，想信自己五官所見為可信。絕對肯定主客體的聯繫。如經驗論者，認為透過感觀；理性論者透過理性思考才可以得到正確的知識。經驗論者說「我見過」、「我在場」，理性論者說「我想過」、「我確定」。

（二）、懷疑論（Skepticism）（包括不可知論 Agnosticism）：懷疑一切的認知（Nothing can be know）。懷疑主體與客體的聯繫。希哲普羅道格拉斯認為「人為萬物的權衡」、「人的感覺認知是以自己為標準」是主觀性的，非客觀性的真理認知。心的感覺認識，不能超出自己的感覺範疇。

蘇格拉底，以感覺不可靠；唯理性是萬物之權衡，故理性可靠。但理性出自觀念，觀念出自感官。感官既不可靠，則理性又豈可靠？《荀子 解蔽》有十蔽說<sup>1</sup>。

---

<sup>1</sup>心術之患--「十蔽」：「故為蔽：欲為蔽，惡為蔽，始為蔽，終為蔽，遠為蔽，近為蔽，博為蔽，淺為蔽，古為蔽，今為蔽。凡萬物異則莫不相為蔽，此心術之公患也。」

（一）、綜合以上十蔽：（1）.欲、惡為蔽：情感與情緒用事。（2）.始、終為蔽：以始終先後言。（3）遠、近為蔽：以空間距離言。（4）博、淺為蔽：以程度言。（5）.古、今為蔽：以時間言。《論衡 謝短》：「知古不知今，謂之陸沈；知今不知古，謂之盲瞽。」（二）、對治之道：「聖人知心術之患，見蔽塞之禍，故無欲、無惡，無始、無終，無近、無遠，無博、無淺，無古、無今，兼陳萬物而中懸（懸）衡焉。是故眾異不得相蔽以亂其倫也。」----遠離此十蔽，而要借「衡」為之標準。（見國學導讀 子部）頁 514

(三)、實證論：肯定人認知能力只及於現象界，否定人有認識事物本質的能力。這當是「現象論」者之問題。

培根的「四偶像」：

- 1.「種族偶像」：人人皆以為然，不以個人去獨立思考問題。如種族歧視，是「共業」所致者。
- 2.「市場偶像」：人與人傳言之錯誤，所謂「人云亦云」，如曾參殺人，其母投梭而走。
- 3.「洞穴式偶像」(「柏拉圖式地窖」)：只有片面之認知，即「以蠡測海」、「以管窺天」之流。
- 4.「劇場偶像」：迷信理知。

### 三、認識對象之本質

- (一)、實在論 (Realism)：認識對象(客體)的實在性(確實屬實有)。它乃脫離意識而獨存者。經驗主義屬此。
- (二)、觀念論 (Idealism)：認識的對象乃出乎主觀的認識而有。換言之，認識的對象僅係心理的反射，並非獨立的存在。理性主義屬此。  
理性主義的懷疑：點、線、面、體的矛盾。而以前三者是不存在的，只有體存在。
- (三)、現象論 (Phenomenalism)：認識包括主觀與客觀兩要素，但認識僅及現象，而無法及於其本體。
- (四) 不可知論(Agnosticism)：現象的知識是可知的，本體的實質是不可知的。亦即只承認感官的知識，不承認理性的、道德的與宗教的知識，形而上的境界是不可知的。
- (五)、現象學 (Phenomenology)：可以透過認識直達本體。現象學大師胡塞爾認為當以直觀的方式認識事物的本質。將主體與客體分為能知與所知，以為「現象學」就是「本質哲學」。提倡：「現象就是本質」、「回歸事物自己本身」
  - 1.描述的現象學：是物、我混渾時期，非感性的方式，意識尚未產生。
  - 2.超越的現象學：物、我分開，主客對立。直覺的「現量」、「性境」。
  - 3.構成的現象學：透過意識的物我合一，屬「帶質境」
- (六)、批判論 (Criticism)：純理性與純經驗，都無法獲得真知，唯有以良知、道德、精神之超越才能獲得真知。
- (七)、神秘主義 (Mysticism)：存在主義大師祁克果認為「上帝是崇拜的對象，不是認知的對象。」蒙田以為「人類最大的瘟疫就是以為自己能夠得到可靠的知識。」而用基督的信仰來取代知識。  
神秘論由感性超越到理性，再超越到心靈，換言之，即超脫外在物質與自我的束縛，回歸到內在的心靈，而與宇宙(或上帝)合一。是忘掉自我，提昇人性到最高的境界。宗教思想，庶幾近之。如莊子的心齋、坐忘。「天地與我並生，萬物與我為一。(齊物論)」從「外物」至「不死不生(大宗師)<sup>2</sup>」老子的「致虛極，守靜篤。」「無為而無不為」。

<sup>2</sup> 《莊子 大宗師》：「三日而後能外天下，..七日而後能外物..九日後能外生，..而後能朝徹，..而後能見獨..而後能無古今..入於不死不生。」

「新柏拉圖主義」：希臘、羅馬時期的哲學，以道德哲學取代知識論的哲學。認為主體問題比主客的關係，或客觀的知識或存在更重要。而「新柏拉圖主義」是此期的代表。認為不必在外在世界尋求知識，要回歸自己內心。亦即自己內心的回光返照，就可以了解外在的世界。

《老子 天道章第四十七》：「不出戶，知天下。不窺牖，見天道。其出彌遠，其知彌少。是以聖人，不行而知，不見而，名不為而成。」「不自見故明」。

《道德經講義 章旨》<sup>3</sup>：「天下之大，不離於一身。天道之微，不離於一心。心體虛明，則天理顯著；應事處正，則天下安靜。是以知道在人身，向外求之者，遠矣；德本於心，向外觀之者，昧矣。...是故大聖大賢，修己之功，修之於不睹不聞之間；養己之，德養之於識心見性之妙。因道德之體用全該，天地之至理悉備。所以識照古今，明通造化。天下至難之事，雖萬變交前，燭之而不失毫釐；權之而不失輕重。事物之成敗始終，人事之禍福修短，陰陽之吉凶消長，古今之盛衰治亂。莫不天人一貫，莫不幽顯同觀。知之者，知其細微；見之者，見其本末也。此非以私智求之而然也。不出戶而自然能知，不窺牖而自然能見矣。此章旨，言道不離於一身之義。」其註：「不出戶，知天下；不窺牖，見天道。」云：

「出戶而知者，不過知其可知者也；窺牖而見者，不過見其可見者也。天下之事至廣，天下之理至妙；豈能以可知而知之乎？豈能以可見而見之乎？若以可知而知之，凡夫俗士，皆可得而知之矣；若以可見而見之，凡夫俗士，皆可得而見之矣。...但真知者，不在於出戶；真見者，不在於窺牖。真知者，知之於理；真見者，見之於性。知之於理，天下之事雖廣，未有不可知者。見之於性，天道之微雖妙，未有不可見者。...天下之道，普萬物而無心；聖人之性，順萬物無情。...天下之道，不外乎一性；天下之事，不外乎一理。以此而知，以此而見。不知之中，自有真知之妙；不見之中，自有真見之妙也。豈待出戶而後知乎？豈待窺牖而後見乎？出戶而知，窺牖而見者，凡夫之知見也。凡夫之知見，止可以形色知見。非形非色者，則不可知不可見耳。...是故無極、太極，為造化之樞紐，萬物之根柢也。聖人盡性之妙，正在於此耳。能盡其性，故能知於無知，見於無見矣。」

其註：「其出彌遠，其知彌少。」云：

「天下之事眾矣，天道之理微矣。欲求知見，本不可出而求之於外也。...所以遠行者，未曾走出形器之外。遠求者，未曾求入眾妙之門。其出愈遠，其心愈迷。...今之人徇於耳目之偏，錮於見聞之蔽。其去遠處搜尋，不向性中默悟。不知知非外來，見非遠至，見見成成。小而細入微塵，大而包容法界，無不在我性分之中也。」

其註：「是以聖人，不行而知，不見而，名不為而成。」云：

「善觀天下者，不以事物觀天下，而以一身觀天下。不以一身觀天下，而以一理觀天下。一理者，天下之本源也。無所不通，無所不貫。...善觀天道者，不以天地觀天道，而以一心觀天道。不以一心觀天道，而以一性觀天道。...以我之一性觀天道，眼前就是法界，性理便是乾坤。何勞行訪多方，何必博古通今。...心上圓明之道眼，自然洞見。我之真見，不必睜眼，而自然妙具；此便是不見而名也。」

：朱子曰：「所謂『致知在格物』者，言欲致吾之知，在即物而窮其理也。蓋人心之

<sup>3</sup> 清 龍淵子 宋長星註解《道德經講義》卷下 頁 13 陰面 大香山寺慈音管理委員會印贈

靈，莫不有知；而天下之物，莫不有理。惟於理有未窮，故其知有不盡也。是以大學始教，必使學者，即凡天下之物，莫不因其已知之理，而益窮之，以求至乎其極；至於用力之久，一旦豁然貫通焉，則眾物之表、裏、精、粗無不到，而吾心之全體大用無不明矣。此謂『物格』，此謂『知之至也』。」

明德者，人之所得乎天，而虛靈不昧，以具眾理而應萬事者也。致，推極也。知，猶識也。格，正也。物，猶事也。

《老子 日損章第四十八》：「為學日益，為道日損。損之又損，以至於無為。無為而無不為矣。」

科學主義偶像，以科學取代哲學，數學可以取代推理，電腦可以取代知識，迷信感官世界的一切。十九世紀認為「科學萬能」，以為數學、物理可以找到絕對。廿世紀以後有所謂「測不準定率」(Principle of un-certainty)則認為數學、物理只可找到或然率及近似值，而非絕對值。

外延(Extension)、內涵(Comprehension)

形上學 (Metaphysics)、第一哲學 (Eirst philosophy)：超自然、超物性、超現象、超物質 (beyond-physical) 超經驗 (supra-sensible)

討論現象的原因、本質的學問。探究「存在所以存在」的學問，亦即本體論 (Ontology) 的學問。形上學是論「存有 (Science of being)」它所討論的是「萬有所以在有之故，及其特性。」「存有者的存有 (The being is beings)」形上是先於任何存在。」形上學具有以下意義：

全體性、統一性、基礎性

如果說哲學為一切學術之母，形上學就是哲學之母。形上學是宇宙萬有的共同、共通，基本處。曾仰如說：「形上學，...是一切學問的基礎；沒有形上學，其今學問的基本觀念就缺乏最後依憑，最後根據。<sup>4</sup>」「亞里斯多德稱形上知識為智慧，多瑪斯稱它為學問之母。<sup>5</sup>」「宇宙萬有雖是形形色色，及無奇不有，其結構、組成都極為複雜，但是他們絕不孤立的，而是彼此間有牽連關係，都互相結合在一起。但尋找萬物統一根源，萬物的基本原因，萬物的實體及宇宙的奧秘乃是哲學家，尤其形上學家的職務。」沈清松教授說<sup>6</sup>：「哲學，尤其是形上學，正是根本所在。」「如果不明白西方的形上學，就無法明白西方哲學，更談不上了解西方的文化。」「哲學是百學之母，形上學是哲學冠冕。」「中國人主張道器不離，體用不二，西方人亦重視形上不離形下。」孔子所謂：「下學而上達」是也。

1. 透過感官得到常識。
2. 透過理性得到知識。
3. 透過行得到智慧。

《莊子 齊物論》：「庸鉅知吾所謂知之非不知邪？庸鉅知吾所謂不知之非知邪？」

《莊子 大宗師》：「夫道有情有慚，無為無形，可傳而不可受，可得而不可見。自本自根，未有天地，自古以固存，..生天生地，在太極之先而不為高，在六極之下而不為深，先天地而不為久，長於上古而不為老。」

<sup>4</sup> 曾仰如《形上學 導論》頁 15 台灣商務印書館 1987/10 增訂二版

<sup>5</sup> 同前 頁 24

<sup>6</sup> 沈清松著《物理後/形上學的發展 序》牛頓出版社 1991/11 二版

《莊子 天道》：「世之所可貴者書也，書不過語，語有貴也。語之所貴者意也，意有所隨。意之所隨者，不可以言傳也，而世因貴言傳書。...故視而可見者，形與色也；聽而可聞者，名與聲也。悲夫！世人以為形色名聲為足以得彼之情。夫形色名聲果不足以得彼之情，則知者不言，言者不知，而世豈識之哉！」桓公讀書於堂上，輪扁斲輪於堂下，釋椎鑿而上。問桓公曰：敢問公之所讀者何言邪？公曰：聖人之言也。曰：聖人在乎？公曰：已死矣。曰：然則君之所讀者，古人之糟魄(粕)，已夫！桓公曰：寡人讀書，輪人安得議乎？有說則可，無說則死。輪扁曰：臣也以臣之事觀之。斲輪，徐則甘而不固，疾則苦而不入。不徐不疾，得之於手而應之於心，口不能言，有數(術)存焉於其間。臣不能以喻臣之子，臣之子亦不能受之於臣，是以行年七十老而斲輪。古之人與其不可傳也死矣，然則君子之所讀書，古之之糟魄已夫！」

《莊子 秋水》：「可以言論者，物之粗也；可以意致者，物之精也。言之所不能論，意之所不能致者，不期精粗焉。」

《莊子 大宗師》：「知天之所為，知人之所為者，至矣。知天之所為者，天而生也。知人之所為者，以其知之所知，以養其知之所不知，終其天年而不中道夭者，是知之盛也。」

《老子 谷神章第六》：「谷(虛)神不死，是謂玄(無極)牝(太極有名萬物之母)，玄牝之門(無門之門，出入之機)，是謂天地根。」

《老子 道紀》：「視之不見，名曰夷。聽之不聞，名曰希。搏之不得，名曰微。此三者不可致詰，故混而為一。...是謂無狀之狀，無象之象，是謂恍惚。迎之不見其首，隨之不見其後。執古之道，以御今之有，能知古始，是謂道紀。」

《老子 復命章第十六》：「致虛極，守靜篤。萬物並作，吾以觀其復。夫物芸芸，各歸其根。歸根曰靜，靜曰復命。復命曰常，知常曰明。..知常容，容乃公，公乃王，王乃天，天乃道，道乃久，沒身不殆。」

《老子 從道章第廿一》：「道之為物，惟恍惟惚，惚兮恍兮，其中有象；恍兮惚兮，其中有物。杳兮冥兮，其中有精，其精甚真。其中有信，自古及今，其名不去，以閱眾甫。(萬物)」

《老子 混成章第廿五》：「有物混成，先天地生。寂兮寥兮，獨立而不改，周行而不殆，可以為天下母。吾不知其名，字之曰道；強為之名曰大。」

《老子 大象章第三五》：「執大象，...視之不足見，聽之不足聞，用之不可既。」

《老子 聞道章第四一》：「大音希聲，大象無形。」

《老子 尊貴章第五一》：「故道生之，德蓄之，長之，育之，成之，熟之，覆之。」

《老子 守母章第五二》：「天下有始，以為天下母。既得其母，以知其子；既知其子，復守其母。歿身不殆。」

《老子 道貴章第五六》：「塞其兌(閉塞六根)，閉其門(默守無為)。(不勞神於名利之中，不用心於機巧之內。)挫其銳，解其紛。(虛心應物，去其智巧。)和其光，同其塵。」

《老子 無難章第六三》：「為無為，事無事，味無味。」

《老子 無為章第三十七》：「道常無為而無不為。」《老子 不處章》：「自見者不明，自是者不彰，自伐者無功，自矜者不長。」

