

金師子章目次

第一章 緒論

第一節 研究動機與目的

問題意識

前人研究成果

六十華嚴(晉譯)

八十華嚴(唐譯)

研究範圍與方法

第二章

第一節 法藏思想淵源

第二節

第三節 與金師子章背景

第三章 金師子章結構與內容

第四章 金師子章

第一節 師子章與六相

第二節 金師子章與五教

第三節 金師子章與十玄門

第五章 結論

(一)明緣起，謂金無自性，但隨匠人之巧工為緣，便有獅子形相展現。此即形相依緣而顯現之意。(二)辨色空，謂「空」無相狀，獅子體性雖空，然不礙其獅子形相之顯現。(三)約三性，以師子情有、師子似有、金性不變，分別配遍計所執性、依他起性、圓成實性等唯識三性：(1)師子情有，謂獅子之存在乃出於吾人之主觀構想。(2)師子似有，謂獅子之存在係依外緣而虛假展現。(3)金性不變，謂巧匠雖以黃金打造成固定形狀樣態之獅子，然其金之性質永不變易。(四)顯無相，謂就體性而言，一切皆金，金之外則無獅子乃至獅子之相狀可言。(五)說無生，謂獅子雖有生、滅，金體本無增減，故無生。(六)論五教，就獅子之緣起，一一闡論華嚴五教（愚法聲聞教、大乘始教、大乘終教、大乘頓教、一乘圓教）之旨。(七)勒十玄，「勒」，統率之意。藉獅子之各種本質、相狀，分別比喻華嚴宗用以描述法界緣起「十玄門」之一一法門。(八)括六相，以獅子之總、別、同、異、成、壞等六相，闡論「六相圓融」之理。(九)成菩提，謂經由上述法門而徹見獅子之時，即徹見一切有為法本來寂滅之理，並遠離取捨，入薩婆若海（指一切智，意謂佛所具有之智深廣如海）。更進而得一切種智而悟道。(十)入涅槃，謂若能徹見師子與金二相俱盡，則不生煩惱，永離苦源，而證入涅槃。

第一節(一)明緣起，謂金無自性，但隨匠人之巧工為緣，便有獅子形相展現。此即形相依緣而顯現之意。(二)辨色空，謂「空」無相狀，獅子體性雖空，然不礙其獅子形相之顯現。(三)約三性，以師子情有、師子似有、金性不變，分別配遍計所執性、依他起性、圓成實性等唯識三性：(1)師子情有，謂獅子之存在乃出於吾人之主觀構想。

(2)師子似有，謂獅子之存在係依外緣而虛假展現。(3)金性不變，謂巧匠雖以黃金打造成固定形狀樣態之獅子，然其金之性質永不變易。(四)顯無相，謂就體性而言，一切皆金，金之外則無獅子乃至獅子之相狀可言。(五)說無生，謂獅子雖有生、滅，金體本無增減，故無生。(六)論五教，就獅子之緣起，一一闡論華嚴五教（愚法聲聞教、大乘始教、大乘終教、大乘頓教、一乘圓教）之旨。(七)勒十玄，「勒」，統率之意。藉獅子之各種本質、相狀，分別比喻華嚴宗用以描述法界緣起「十玄門」之一一法門。(八)括六相，以獅子之總、別、同、異、成、壞等六相，闡論「六相圓融」之理。(九)成菩提，謂經由上述法門而徹見獅子之時，即徹見一切有為法本來寂滅之理，並遠離取捨，入薩婆若海（指一切智，意謂佛所具有之智深廣如海）。更進而得一切種智而悟道。(十)入涅槃，謂若能徹見師子與金二相俱盡，則不生煩惱，永離苦源，而證入涅槃。